

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 269 % (طوى لآفاق البلاد ليرى % له نظيرا فى الكمال والعلو) % (اشرق فى الروم فعين مصره % لبعده مملوءة من القذى) % (والجامع الازهر والعلم معا % حنا الى ذاك البنان واللقا) % (كانت به مصر تجر ذيلها % تيهها واعجبا على كل القرى) % (سقته دار المجد من ثديها % فشبه فى حجر العلوم ونما) % (صفت به نافسة لقدره % والشئ يعلو قيمة فيصطفى) % (صونا له عن أن يرى بغيرها % فشاركته فيها اسباب النوى) % (ألقى بقسطنطينية جرانه % وفاز فيها بالقبول والرضا) % (ونال منها خطوة لو قسمت % مع استواء الحظ عمت الورى) % (أحيا بها ميت العلوم واستوى % ينفض عن أكتافه برد البلى) % (يعتقد البعث ولات مبعث % والروح منه بين ثغر ولها) % (وساق فى سوق الرهان حلبة % من البيان بالنفوس تشتري) % (ينظم فى الاسماع من محفوظه % جواهر اللفظ بلبات الدمى) % (كم روضة دبجها براعه % فأينع الزهر وطاب المجتنى) % (ما زالت الركبان تطرى بعض ما % ضم رحيب صدر وما حوى) % (حتى التقينا فالتقطنا الدر من % الفاظه الغر فرادى وثنا) % (رأيته البدر اذا البدر سرى % وخلته البحر اذا البحر طمى) % (فهو السنان هزة اذا سطا % وهو الزمان همة اذا اعتلى) % (شفى الفؤاد لحظه ولفظه % وكان قبل الملتقى على شفا) % (ذو منطق لو صادف البحر حلا % ولو فرى به الحسام لانفرى) % (وهاكها على علاك وحده % مقصورة فى حسنها مدى البقا) % (لم تدعها ضرورة لقطع ما % مدوه بل جاءت باحكام البنا) % (حركنى الى اختراع وزنها % أيا شقيق الروض حايه الحيا) % (طليعة يتبعها مقانب % من القريض القح ان طال المدى) % (رقى لممدود القوافى وقرى % وغصة للحاسدين وجشا) % | وله من قصيدة مستهلها هذا % (ما العصر الشباب رثت بروده % ولو جيدها من الوصل روده) %