

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 415 % (متذكرا عهد الدمى % متناسيا ذكر الرسوم) % (نشوان من خمر الصبا %
جذلان بالانس المقيم) % (حيث الشبيبة غضة % والوقت مقتبل النعيم) % | وقوله % (قم
للمدامة يا نديم فانها % شرك المنى وحبالة الافراح) % (حمراء صافية المزاج كأنها %
ورد الخدود أذيب فى الاقداح) % (شمس اذا بزغت لعينك فى الدجى % أغنتك عن صبح وعن
مصباح) % (مسكية أنى فضضت ختامها % عبق الندى من نشرها الفصاح) % (تفتت عن حيب
ثغور كؤسها % كسقيط ظل فى ثغور أقاح) % (يسقيكها رشاً اذا غنى بها % رققت لذاك
معاطف الارواح) % | وقوله % (ألا هات اسقنى كاسا فكاسا % وحى بها ثلاثا بل سداسا) %
(فانى فى احتساها لا أعاصى % رشا تخذ الحشا منى كناسا) % (حبيب كلما ألقاه يغضى %
فلو أعطيته آسا لآسى) % (يريك اذا بدا قمرا منيرا % وغصنا ان ثنى عطفنا وماسا) %
(ويبسم ثغره عن أقحوان % ويجلو خده وردا وآسا) % (خلعت عذار نكى فى هواه % وما
راقبت فى حبيسه ناسا) % (فأحلى الحب ما كان افتضاحا % وأشهى الوصل ما كان اختلاسا)
% | وقوله % (زمن الربيع كنشوة العشاق % غب التفرق فى نهار تلاق) % (فانهض الى تلك
الرياض مبكرا % تبكير ذات السجون والاطواق) % (واشرب على ورد ونرجس أيكه % صبغا
بلون الخد والاحداق) % (صهباء تلعب بالعقول وفعلها % فعل الهوى بالوا له المشتاق)
% | وقوله % (قم هاتها فانتهاج العيش مغتنم % من كف معتزل فى خير ابلان) % (حيث
الرياض اکتست من سندس حللا % وتوجت بيواقيت وعقيان) % (والمسك فى الفلك العلوى اذ
رتعت % غزالة الافق والكافور سيان) % | ومن ربيعياته قوله % (ومنتزه يروق الطرف حسنا
% بما فيه من المرأى البديع) % (تجول كتائب الازهار فيه % وقد كسيت حلى الغيث
المريع) % (وبات الورد فيها وهو شاك السلاح يمد فى الدرع المنيع) %