

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 498 | وقال متغزلا فى الصالحية ورياضها ومتشوقا اليها % () ايام لنا % سلفت
بسفح الصالحيه () % () قد طاب لى فى ظلها % عرف الصبيحة والعشيه () % () ايام كنت من
الشبيبة فى بلنهيته هنيه % () % () وبساعدى خنت الشماثل ذو لحاظ جؤذريه % () % () رشأ
يدير سلافة % من مقلتيه البابلية () % () أضحى يفوق للحشا % من قوس حاجبه حنيه () % ()
كيف النجاة وليس لى % من سهم ناظره تقيه () % () قسما بمبسمه الشهى وما أحيلاه اليه % ()
% () وبما حواه من ثناياه العذاب الأولويه % () % () وبطلعة كالبدر تحملها قناة سمهرية
% () % () وبمقلة قد علمت % هاروت كيف الساحريه () % () وبريقة كالمسك % ممزوجا براح
قرقفيه () % () وبصبح فرق تزدري % أنواره الشمس المضييه () % () وبليل أصداغ به % سفهت
رى المانويه () % () ما حلت عن سنن الغرام ولو تجرعت المنيه () % () تفدى ليالينا التى
% سمحت به نفسى الابه () % () حيث الرياض ظلالها % بالوصل وارفة نديه () % () والورق
تهتف فى الغصون بطيب أحلان شجيه % () % () باتت تبث لى الهوى % وأبثها وهى الخليه () %
() بعثت لى الاشواق حتى حركت منى السجيه % () | وكتب الى الشيخ عبد الرحمن العمادى فى
صدر كتاب قوله % (القلب أصدق شاهد % عل على صدق المحبه () % () ومن القلوب الى القلوب
موارد للحب عذبه % () % () طوبى لمن يسقى بكاس شرابها المختوم شربه % () | فكتب اليه
العمادى فى الجواب قوله % (الحب اظهر من اقمة شاهد بين الاحبه % () %