

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 38 % (فلم أنل ماء ورد وجنته % ومن لطاها حشاي ملتطيه) % (لا تعجبوا إن
فנית فيه الهوى % فذاته بالغرام مقتضيه) % (ووجنة بالبهاء زاهرة % بنرجس المقلتين
محتمية) % (ورب خدر طرقت بيضته % والليل ظلمات غير منجلية) % (وحولها من
حماها أسد % على اضطرام الحروب مجترية) % (فانتبهت من لذيذ نومتها % تقول من ذا
يحل حوزتيه) % (فقلت صب أذيت مهجته % بالحسن يا بغيتي ومنيتيه) % (قالت لقد
رمت مطلباً خطراً % من دونه الموت يا متيميه) % (أما رأيت الأسود رابضة % أما رأيت
السوف منتصيه) % (فقلت إن المحب مهجته % بالموت فيمن يحب مرتضيه) % (وحبذا يا
ابنة الكرام إذا % بلغت في منيتي منيتيه) % (فيا حياة النفوس إني من % أعشق
بالغانيات ميتتيه) % (فقلت أهلاً ومرحباً بفتى % يعشق للموت في محبتيه) % (وأرشفني رحيق ريقتها % والنفوس مني لذاك مشتهية) % (فرحت نشوان من مقبلها % وريقها
ما ألد سكرتيه) % (وفي ثنايا نقي مبسمها % شهد عليه النفوس محتويه) % (وما
أجتني الشهد قط من برد % غيري فيا ما ألد جنيتيه) % (فعند ذا أنعمت وما بخلت %
بوصلها وهي غير مستحية) % (وله هذه الأبيات وهي من أجود شعره % لا أرق إلا من بالسقم
أرقني % ولا شفى السقم لحظ منه أسقمني) % (ولا طفا جمر خد منه ملتها % وإن يكن
بالجفا والصد أحرقني) % (وزاد في ضيق خصر منه ضقت بي % ذرعا وأنحله إذ كان أنحلني
(% ولا عدا اللعس هاتيك الشفاه لمى % وإن حمى رشفها عني وأعطشني) % (ولا اختفت
من ثناياه بوارقها % وإن بكيت لها بالعارض الهتن) % (وشد أقواس تلك الحاجبين وإن %
غدت بنبل العيون السود ترشقني) % (ولم تزل شمس ذاك الحسن مشرقة % في وجهه لو بدمع
العين شرقني) % (ودام أهيف ذاك القدر في ميد % ولو أطار الحشا إذ صار كالغصن) %