

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 432 @ قمراً من باله ولكن المحبوبة لما رأت ورؤيتها أذكرته رؤيته إياها تلك
الليالي قمراً ادعى أنه رأى بعينها إذ لا قمر عنده إلا هي وهو إذا رأى القمر فقد رآها
وهي أيضاً رأت بعينه فإنه ليس في عينه إلا هي التي هي القمر المرئي مطلقاً فهو معنى
ادعائي في الرؤيتين وهذا أحد الوجوه في معنى هذين البيتين وسئل عن معنى قول بعضهم في
القصيد المشهورة التي مطلعها % (إليك وجهت وجهي لا إلى الطلل %) % | منها % (يا عين
عيسى ويا لام الخليل ويا % ياء الحقيقة يا موحى إلى الرسل) % | فأجاب % (عين عيسى روح
الإله تعالى % ثم لام الخليل روح لعيني) % (روح هذا روح بدت لمثال % من مليك لجبرئيل
الأمين) % (وبروح الخليل معنى لطيف % جامع للوداد للمظهرين) % (وبياء الحقيقة
السرّ باد % عندها في لطيفة النقطتين) % (يا علياً عن السوى كن لقلبي % موحياً
للأسرار من غير مين) % | وقرأت بخطه هذه الأبيات ذكر أنه توسل بقلب القطب الغوث فرد
الزمان % (إلهي بالقلب الذي حاز نظره % فأحياء ذاك اللحظ بعد مماته) % (وصيره
صباً صباً لحبيبه % بعشقه للذات بعد صفاته) % (ولا زال هذا دأبه في حياته % إلى أن
أتاه الروح عند وفاته) % (وخاطبه سراً لتخلص لاهمه % من الألف الغراء بعد ثباته) %
(فخلصه منه وخصمه به % ورقاه في المعراج ليلاً بذاته) % (وقال له عبدي أبحث مشاهدي
% لخاطرك المنتاب من رشقاته) % (أنلني من هذا المقام رقيقة % تمد فؤادي قوة في
ثباته) % | ومن غزلياته قوله % (لا تسألوا عن أسير شفه الشغف % فالحال يخبر عنه فوق
ما وصفوا) % (إني غريم غرام والهوى وطني % ولست عنه مدى الأيام أنحرف) % (وكيف
يصرف من قد صار في زمن % له شوامته من صدقه اعترفوا) % (يختار حال الهوى في سيره
وله % في عقله وله والدمع منذرف) % (إذا تذكر يوم البين خالطه % ما ليس يعرفه من
الهوى عرفوا) % (يقول وهو لبلواه على رفق % والعقل منزعج والقلب منزعف) % (أرى
الطريق قريباً حين أسلكه % إلى الحبيب بعيداً حين أنصرف) %