

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 58 | وللبوريني | % ( أيا قمرا قد بت في ليل هجرة % أراقب سيار الكواكب حيرانا  
% | % ( خبأتك في عيني لتخفى عن الورى % وما كنت أدري أن في العين إنسانا ) % |  
وللخفاجي | % ( خبأتك في العين خوف الوشاة % وكم شرف الدار سكانها ) % | % ( ومن غيرة  
خفت أن يفطنوا % إذا قيل في العين لإنسانها ) % | وللبوريني | % ( تعشقت منه حالة لست  
قادرا % على وصفها إن لم يذقها سوى قلبي ) % | وله | % ( أترى علمت بحالتي % يا من  
تغافل عن شؤوني ) % | % ( هلا رحمت مدامعا % سالت عيونا من عيوني ) % | وله من قصيدة  
يصف فيها الغدير | % ( يجاوب أسحاح الحمام خريره % فتصغى له الورقاء من فوق أيكة ) %  
| وتبع في ذلك أبا الحكم في قوله | % ( وتحدث الماء الزلال مع الصفا % فجرى النسيم عليه  
يسمع ما جرى ) % | وللبوريني | % ( أتنكر مني رفع صوتي بالبكا % لبسين حبيب عز منه  
معاد ) % | % ( ألت ترى الثوب الجديد وقد غدا % يصيح لدى التفريق وهو جماد ) % |  
وقريب منه قول القائل | % ( لا غر ومن جزعي لبينهم % يوم النوى وأنا أخوالهم ) % | % (  
فالقوس من خشب يئن إذا % ما كلفوه فرقة السهم ) % | وله | % ( عمامتي لعبت أيدي الزمان  
بها % كأنها نسجت من عهد حواء ) % | % ( أريد أغسلها والخوف يمنعني % من أن ترى نزلت  
يوما مع الماء ) % | وهو من قول القائل | % ( ولي ثياب رقاق لست أغسلها % أخاف أعصرها  
تجري مع الماء ) % | ومن مشهور شعره قوله في نصيحة | % ( أوصيك أوصيك فاسمع ما أقرره %  
فقد نصحتك خلي نصح معتبر ) % | % ( لأتركن إلى من ليس تعرفه % ومن عرفت فكن منه على حذر  
% | أخذ من قول ابن فارس | % ( اسمع مقالة ناصح % جمع النصيحة والمقه ) % | % ( إياك  
واحذر أن تكون % من الثقات على ثقة ) % | وله | % ( يا ساكنين الجزع لي بعدكم % طرف  
مدى الأيام ليس بناظر ) %