

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 333 @ | % ( أنا من شاد كما شاء % التقى والصون ودك ) % | % ( كم خلونا  
والمرءات % وشت بردى وبردك ) % | % ( وعفاف الذيل قد طوَّق % جيد الصب زندك ) % | % (   
هكذا نحن فطن الخير % يا سائل جهدك ) % | % ( أنا من يتبع غيَّ الحب % فاتبع أنت رشدك )   
% | وقال مودعاً بعض إخوانه | % ( حياك عهد الحبيب عهد % أوظف جفن السحاب ورد ) % | %   
( بعدك ما جف من جفوني % دمع ولم يجفهن سهد ) % | % ( كأنما كان لليالي % ديون بين   
وحن وعد ) % | % ( يا ليت مذ فرضت بعاداً % سنت وداعاً غداة شدوا ) % | % ( أستودع   
□ من جفاني % ضرورة وهو لي بود ) % | % ( سار بقلبي حماه ربي % ولم يقل كيف بعد تغدو   
( % | % ( حداه أني أنتحي فلاح % وقاده للنجاح رشد ) % | % ( وما عليه بذاك عتب % إرادة   
□ لا ترد ) % | وقال أيضاً | % ( خلياني ولوعتي ونحيبي % ليس الإصاب بدمع صبيب ) % | %   
( وابكياني فإنَّ من جرح اللحظ % قتل وماله من طبيب ) % | % ( أي صب سمعتما علقته %   
أعين الغيد فهو غير سليب ) % | % ( يأبى معرضاً ألوف نفار % ذا اختلاق تعنتاً للذنوب )   
% | % ( فعله كله حبال فتك % قد أعدت لصيد كل القلوب ) % | % ( تتحرى مقاتل الصب   
عيناه % برشق النبال في التصويب ) % | % ( ذو وقار أهابه أن أحياه % إذا ما بدا بلفظ   
حبيبي ) % | % ( فهو لم أدر جاهل خبر حالي % أم يريني تجاهلاً كمریب ) % | % ( أبدا   
دأبه ودأبي هذا % وكلانا في الحال غير مصيب ) % | % ( ليته لو أقر قلبي على الحب % بلا   
ريبة ووجه قطوب ) % | % ( وإذا شاء بعد ذاك تجنى % لذة الحب غصة التعذيب ) % | % ( ما   
يبالي من استهل عليه % من سماء الغرام غيث اللغوب ) %