

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 430 @ | % ( % ) % | قلت أخبرني بعض المكيين أن حج وفي ذكرى أنه قال لي جاور  
واتفق له مع أدباء مكة مطارحات ومدائح فمن قصيدته التي مدح بها الشريف راشد ومستهلها |  
% ( الآم انتظاري للوصل ولا وصل % وحتام لا تدنو إليّ ولا أسلو ) % | % ( وبين ضلوعي زفرة  
لو تبوأت % فؤادك ما أيقنت أن الهوى سهل ) % | % ( جميلاً بصب زاده النأي صبوّة %  
ورفقا بقلب مسه بعدك الخبل ) % | % ( إذا أطرفت منك العيون بنظرة % فأيسر شيء عند  
عاشقك القتل ) % | % ( أمنعمة بالزورة الطيبة التي % يخلخالها حلم وفي قرطها جهل ) % |  
% ( ومن كلما جردتها من ثيابها % كساها ثيابا غيرها الفاجم الجئل ) % | % ( سقى المزن  
أقواماً بو عساء رامة % لقد قطعت بيني وبينهم السبل ) % | % ( وحيأ زمانا كلما جئت  
طارقاً % سليماً أجابتني إلى وصلها جمل ) % | % ( تود ولا أصبو وتوفي ولا أفي % وأنأي ولا  
تنأي وأسلو ولا تسلو ) % | % ( إذا الغصن عض والشباب بمائه % وجيد الرضا من كل نائبة  
عطل ) % | % ( ومن خشية النار التي فوق وجنتي % تقاصر أن يدنو يعارضي النمل ) % | %  
بروحي من ودعتها ومدامعي % كسقط جمان جد من سمطه الحبل ) % | % ( كان قلاص المالكية  
نوخ % على مدمعي فرفض مذ سارت الأبل ) % | % ( وما ضربت تلك الخيام بعالج % لقصد سوى  
أن لا يصاحبني العقل ) % | % ( وحدث كان العيس فيه إذا خطت % تسابق طلا أو يسابقتها الظل  
( % | % ( سئمن بنا الأمضاء حتى كأننا % حيارى ذجى أو أرضنا معنا قفل ) % | % ( إذا  
عرضت لي من بلاد مذلة % فأيسر شيء عندي الوخد والرحل ) % | % ( وليس اعتساف البيد عن  
مربع الأذى % بذل ولكن المقام هو الذل ) % | % ( ولا أنا ممن أن جهلت خلاله % أقامت به  
القمامات والأعين النجل ) % | % ( فكل رياض جئتها إلى مرتع % وكل أناس أكرموني هم الأهل )  
% | % ( ولي بإعتماد إلا بلج الوجه راشد % عن الشغل في آثار هذا الورى شغل ) % | % (  
همام رست للمجد في جنب عزمه % جبال جبال الأرض في جنبها سهل ) % | % ( وليث هياج ما  
عرين جفونه % من الكحل إلا والعجاج لها كحل ) % | % ( يقوم مقام الجيش إن غاب جيشه %  
ويخلف حد النصل إن غمد النصل ) % | % ( زكت شرفاً أعراقه وفروعه % وطابت لنا منه  
الفضائل والفعل ) %