

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 12 @ % (فلم تبك شخصا من أمية أعين % بكت منهم عين الاشج بمسيل) % (عظيم بنى مروان خير خليفة % وخير ذويه من أكل وأحول) % (لقد نزه الماضين عن لعن سيد % يكنى أبا السبطين فى كل منزل) % (وعوض ان اـ يأمر فافتهم % لما جاء فى نص الكتاب المنزل) % (فروى ضريحا ضمه صوب رحمة % ورازاه ربي بالثواب المعجل) % (وانى لراج أن أنال بحبه % من اـ فى الفردوس كل مؤمل) % (فىا رب بوئنى بحقك جنة % وأحسن الهى فى القيامة موئلى) % | قلت والمراد من أشج بنى مروان عمر بن عبد العزيز بن مروان وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب وكان ابن الخطاب رضى اـ عنه يقول ان من ولدى رجلا بوجهه أثر يملأ الارض عدلا كما ملئت جوراـ ولما نفحه حمار برجله فأصاب جبهته وأثر بها قال أخوه اصبع اـ أكبر هذا أشج بنى أمية يملك ويملاً الارض عدلا انتهى ولا يرد عليه عبد الحميد بن عبد اـ بن عمر بن الخطاب فانه وان كان أشج أيضا وهو من أولاد عمر الا انه لم يل حكما وبشجته ضرب المثل لمستهجن يزيد به صاحبه حسنا فانه كان من أجمل أهل زمانه وأصابته شجة فزادته حسنا قاله فى ربيع الابرار وكان لصاحب الترجمة أخ اسمه محمد وكان أحد المشهورين بجودة الخط الى الغاية وكان يكتب أنواع الخطوط بأجمعها ويقلد أقسامها على اختلاف أجناسها وربما قلد العلامة السلطانية وكان سافر الى مصر فاتفق انه حصلت له كائنة أدت الى وصول خبره الى حاكم مصر بتقليده الطغرا فاستحضره وألج عليه بالاعتراف بذلك فاعترف فقطعت يمينه وكان بعد ذلك أيضا يلف على يده خرقة ويمسك بها القلم ويكتب وقد وقفت لآخيه عبد الكريم على أبيات أرسلها اليه بعد حصول هذه الكائنة له وذكر فى أولها ما هذا نصه من مراسلات كاتب الحروف الى أخيه شقيقه وهو بالديار المصرية مشيرا الى حادثته التى أبكت العيون وأورثت القلوب الشجون ومتشوقا اليه % (سلام كنشر الروض باكره القطر % على ساكنى قلبى ومنزلهم مصر) % (سلام عليهم من كئيب متيم % توالى على خديه مدمعه الغمر) % (وان لاح برق حن شوقا اليهم % حنين أخى الاشجان قد خانه الصبر) % (وبعد فانى يا أخى لما جرى % أخو عبرة تنهر اذ فدح الامر) %