

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 69 @ | % (9 - ص) تغدو إلى مصر من أرض برحة % فهي إلى جنبه تحيتي (| |)
(ش) [تغدوا] معجمة ثم مهملة من الغدو ، وهو سير أول النهار ، ولم يرد الناظم إلا |
مطلق السير . | | [وبرحة] بالموحدة المفتوحة ، بعدها مهملة ساكنة ، ثم حاء مهملة ،
من البرح قال في | ' القاموس ' : وهو الشدة ، والشر ، وموضع باليمن [فيحتمل] أن
الإرسال كان منه أو | من مكان فيه فتنة كبرصة من بلاد الروم ، فقد أقام الناظم عند ملكها
أبي يزيد بن عثمان | من سنة ثمان وتسعين إلى أن قتل في سنة خمس ، وكذلك هو في بعض
النسخ والأمر فيه | سهل . | | [والجنب] بالفتح الفناء ، وما قرب من محلة القوم . | |
[والتحية] : السلام يقال : حياك □ أي سلم عليك وهي مفعلة من الحياة وإنما أدغمت |
لاجتماع الأمثال . | \$ آداب طالب الحديث \$ | % (10 - ص) فمن يريد أن يرى محدثا %
فليعلم من قبل أن يحدثا) % | % (11 - كيفية النقل مع السماع % وما لمتنه من الأنواع
(| | (ش) أي فليعلم بقراءة هذه المقدمة أو ما يقوم مقامها من مقدمات الفن متفهما
لذلك | من أهله الممارسين له كيفية الأخذ والتحمل وكيفية السماع على ما سيأتى تفصيله .
| | وسائر أنواع الحديث وهي عند ابن الصلاح خمسة وستون نوعا واحتوت ' النخبة ' التي |
لشيخنا مع اختصارها على أكثر من مائة نوع . | | و [من] موصولة والضمير في [متنه]
للحديث والمتن هو الغاية التي انتهى إليها الإسناد . |