

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 338 @ | % (350 -) (ص) والحافظ المزي (مبذ) الذهبي % ذمح ابن تيمية (كخذ)
فاحسب) % | | (ش) : أشار الناظم بالميم ، والموحدة ، والذال المعجمة : إلى أن
الحافظ المزي ، وهو | الجمال أبو الحجاج يوسف بن الذكي عبد الرحمن بن يوسف الدمشقي
الشافعي مصنف ' | تهذيب الكمال ' ، و ' الأطراف ' الذين عليهما معول كل من جاء بعده .
مات في سنة | اثنتين وأربعين وسبعمئة ، وذلك في صفر بدمشق ودفن بالقرب من ابن تيمية .
| | وبالذال المعجمة ، والميم ، والحاء المهملة : ، إلى أن الذهبي ، وهو : الحافظ
الشمس أبو | عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الدمشقي الشافعي ، مؤلف ' تاريخ الإسلام ' و '
طبقات الحفاظ ' ، و ' سير النبلاء ' ، و ' العبر ' ، و ' الإشارة ' ، وما يفوق الوصف
في | هذا الشأن ، كانت وفاته في سنة ثمان وأربعين وسبعمئة ، يعني في ذي القعدة بدمشق
، | ودفن بمقابر باب الصغير | وبالكاف ، والحاء ، والذال المعجمة : إلى أن ابن تيمية
، وهو : الإمام التقى أبو العباس | أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني ، ثم
الدمشقي الحنبلي ، كانت وفاته في سنة ثمان | وعشرين وسبعمئة وذلك في ذي القعدة من
قلعة دمشق | | وقوله : [فاحسب] أشار به إلى التيقظ [/ 248] في ضبط هذه الحروف
والاعتناء بها | خوف من تصحيفها فيوقع في الغلط في ذلك . | * * * \$ آداب المحدث \$ | %
(351 -) (ص) وبعد ما يعرف هذا يصلح % لأن يكون حافظا يصحح) % |