

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 114 @ | كراهية ، واستبعد النووى طرد الخلاف فيه بل قال : وما أظن غيره يوافقه على | [الكراهة] | | وقوله : [محققا] بكسر القاف ومنصوب على الحال ويمكن أن يكون بفتحها على أنه | صفة لمصدر محذوف كما أشارت إليه . | | تنبيه : ما تقدم فى هاتين المسئلتين من الخلاف هو فى الجواز وعدمه ، وأما الأولوية فالأولى | إيراد الحديث بلفظه الذى ضبط به عن ناقله دون التصرف فيه قال القاضى عياض : ' | ينبغى سد باب الرواية بالمعنى لئلا يتسلط من لا يحسن طنا منه أنه يحسن كما وقع | لكثير من الرواة قديما وحديثا . | * * * \$ التحذير من اللحن ، والتصحيح | والحث على تعلم النحو واللغة وكذا مشتببه الأسماء من أقوال العلماء \$ | % (70 - ص) وليحذر اللحن مع التصحيح % كذا من التغيير والتحريف) % | % (71 - خوف الدخول فى وعيد الكذب % من حيث قول غير ما قال النبي) % | % (72 - فليعلم النحو ولو مقدمه % كذا من التصريف حتى يفهمه) % | % (73 - كذا من اللغات ما ينبه % ثم من الأسماء ما يشتبه) % |