

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 392 @ | قال ابن الصلاح : ولم أجد لفظ التعليق مستعملاً فيما سقط منه بعض | رجال الإسناد من وسطه ، ولا فيما آخره ، ولا فيما ليس فيه جزم ك : يروى ، ويذكر . | قال : كأن التعليق مأخوذ من تعليق الجدار ، وتعليق الطلاق ونحوهما ، لما | يشترك الجميع فيه من قطع الاتصال . واستبعد المصنف أخذه من تعليق الجدار ، | ولعل وجهه أن الطرفين أو أحدهما في تعليق الجدار باقٍ على حاله غير ساقط ، | بخلاف تعليق الحديث . وإِـ أعلم . | | (وبينه) أي المعلق (وبين المَعْضَل الآتي ذكره ، عموم وخصوص من | وجه) / 62 - ب / فيه نظر ، لأن المعضل قسم من القسم الثالث المقابل للمعلق ، | فيكونان متباينين ، اللهم إلا أن يقال : المراد من قوله السابق : أو غير ذلك ، إنما هو | المغايرة مطلقاً لا المباينة ، والتقسيم اعتباري لا حقيقي ، والأقسام متصادقة . ولو | قيل : المراد هو العموم بحسب المفهوم ، دُفِع بأنه يأباه . قوله : مع بعض صور | المعلق ، والظاهر أنه أراد بالعموم والخصوص من وجه مجرد الاجتماع في وصف ، | والافتراق في آخر كما سبق ، وبيانه قوله : | (فمن حيث تعريف المَعْضَل بأنه سَقَطَ منه) أي من إسناده . (اثنان فصاعداً) | أي على التوالي من أي موضعٍ كان ، (يجتمع مع بعض صور المَعْضَل ق) وهو فيما |