@ 535 @ | ' لم ' لا لغة ، ولا اصطلاحا ، وقوله : أو زلة من القلم ، أي قلم المصنف خطأ أيضا ، فإن | الكلام بوجود ' لم ' صحيح أيضا كما قدمنا ، وكلام المصنف قد أيد ما قررنا . وإنما | الخطأ من الناسخ لو ثبت في نسخة معتمدة في الإجمال بترك ' لا ' فلا تعجل وتأمل ، | فإنه محل الزلل ، وموقع الخطل ، وا الموفق للعلم والعمل . | $ ( [ الشاذ ] ) $ | | ( وهو ) أي سوء الحفظ ( على قسمين ) : | | ( إن كان لازما ) أي دائما غير منفك ( للراوي في جميع حالاته ) أي من غير | عروض سبب لسوء حفظه في بعض أوقاته ، ( فهو ) أي الراوي المذكور بل حديثه ، | ( الشاذ ) ، وفيه أن المختلط صفة الراوي على ما يقتضيه كثرة قولهم : اختلط فلان ، وهذا | المعنى غير المعاني المذكورة للشاذ ، ولذا قال : | | ( على رأي ) وهو بالتنوين ، نظرا إلى المتن ، وبتركه نظراً إلى الشرح ، فإنه | مضاف إلى ( بعض أهل الحديث ) وكأنهم أرادوا بالشاذ المنفرد بصفة . | $ 1 ( المختلط ) $ | | ( أو إن كان سوء الحفظ طارئاً ) أي حادثا متجددا ( على الراوي ) أي بأن صار |