

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 159 @ | | (وفعيل) أي ما يكون على وزن فعيل من الأسماء المفردة (في الكثرة)
أي في | حال إرادة الكثرة به ، وهي ما فوق العشرة إلى ما لا نهاية له ، (يُجْمَع على
فُعْلٍ | بضمّتين) كما فعل هنا ، فدل على إفادة زيادة الكثرة على أصل الجمع ، وبه تمَّ -
| التعليل ، لكن تبرع بزيادة إفادة قاعدة فقال : | | (وفي القلّة) أي وفي حال
إرادة القلة وهي ثلاثة وعشرة وما بينهما يُجمع | (على أَفْعَلِه) بفتح الهمزة ، وسكون
الفاء ، وكسر العين ، كأطْرِقَة ، ورغيف وأَرْغِفَة ، | ثم جملة وفَعِيل . . . إلخ
حالية ، وقوله : | | (والمراد بالطُّرق الأسانيد) عطف على قوله : طرقات ، فيكون من
تتمة تعليل | تفسير الطرق بالأسانيد الكثيرة . لكن الأنسب حينئذٍ أن يقول : والمراد
بالطريق | الإسناد ، أي إنما فَسَّرَ الطرق بالأسانيد ، لأن مرادهم بالطريق إنما هو الإسناد
، كذا | قال محشٍ ، وتوضيحه ما قال شارح : وإنما قال : والمراد بالطرق الأسانيد ، وإن |
كان ما سبق مغنياً عنه للتنبيه على أن ما ذكره من التفسير ليس مدلولاً حقيقياً | للطرق
، وإنما استعارة عن السبل . انتهى . ولما خفي هذا الإدراك على التلميذ | قال قوله : /
والمراد بالطرق الأسانيد ، مُستدرك أي لما عُلِم من كلامه أوّلاً | | (والإسناد : حكاية
طريق المتن) قال التلميذ : صار الحاصل : أن الطريق | حكاية الطريق ، ولما طرق المصنف
هذا الاعتراض قال : التحقيق أن تكون الإضافة | بيانية في قوله : حكاية طريق المتن . | |
فقلت : التحقيق خلاف هذا التحقيق ، لأن الحكاية فَعْلٌ ، والطريق أسماء |