

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 806 | نقص من مرتبته بقدر ما فاته منهما . | | وقال أبو الفضل الجَارُودي :  
خير العرض ما كان مع نفسه ، يعني حرفاً | حرفاً لكونه حينئذ لم يقلد غيره ، ولم يجعل  
بينه وبين كتاب شيخه واسطة ، وهو | بذلك على ثقة ويقين من مطابقتها . قال ابن الصلاح :  
إنه مذهبٌ متروكٌ ، وهو | من مذاهب أهل التشديد المرفوضة في عصرنا ، وصح عدمه لا سيما  
والفكر يتشعب | بالنظر في النسختين بخلاف الأول . قال السخاوي : والحق كما قال ابن دقيق  
| العيد : إن ذلك يختلف ، قُرْبٌ مَن عاداته - لمزيد يقظته وحفظه - عدم السهو عند | نظره  
فيهما ، فهذا مقابلته مع نفسه أولى ، أو عاداته - لجمود حركته ، وقلة | حفظه - [ السهو  
[ فهذا مقابلته مع غيره أولى . قلت : وهذا هو الغالب على أكثر | الناس في معظم الأحوال  
| | ( وصفة سماعه ) أي ومن المهم صفة / سماع الطالب ، أو سماع الحديث بناء | على  
إضافة المصدر إلى فاعله ، أو مفعوله . | | ( بأن لا يتشاغل بما ) الباء الأولى بيانية ،  
والثانية سببية متعلقة بالفعل ، أي | بسبب شيءٍ . | | ( يُخِلُّ به من نَسَخ ) أي  
كتابةٍ ، و ' من ' بيان ' ما ' يعني بحيث يمنع معه فَهْمُهُ لما | يقرأ بكماله ، حتى  
يكون الواصل إلى سماعه كأنه صوتٌ غُفْلٌ ، ويصح إذا كان | بحيث لا يمتنع منه الفهم كقصة  
الدَّارَقَاطُني أنه حضر في حَدَاثته مجلس إسماعيل |