

روح المعاني

الباب إذا غلقت وأطبقت وهي لغة قريش على ما روي عن مجاهد وظاهر كلام ابن عباس عدم الاختصاص بهم ومن ذلك قول الشاعر تحن إلي أجدال مكة نافتي .

ومن دونها أبواب صنعاء مؤصدة ويجوز أن يكون من أوصدت بمعنى غلقت أيضا وهمز على حد من قرأ بالسوق مهموزا وقرأ غير واحد من السبعة مؤصدة بغير همز فيظهر أنه من أوصدت وقيل يجوز أن يكون من آصدت وسهلت الهمزة وقال الشاعر قوما يعالج قملا أبناؤهم .

وسلاسا ملسا وبابا مؤصدا والمراد مغلقة أبوابها وإنما أغلقت لتشديد العذاب والعياذ بالله تعالى عليهم وصرح بوعيدهم ولم يصرح بوعد المؤمنين لأنه الأنسب بما سيق له الكلام والأوفق بالغرض والمرام ولذا جاء بضمير الفصل معهم لأفادة الحصر واعتبروا غيبا كأنهم بحيث لا يصلحون بوجه منالوجوه لأن يكونوا مشارا إليهم ولم يسلك نحو هذا المسلك في الجملة الأولى التي في شأن المؤمنين ونقل عن الشمني أنه قال الحكمة في ترك ضمير الفصل في الأولين والأتيان بدله باسم الإشارة أن اسم الإشارة يؤتى به لتمييز ما أريد به أكمل تمييز كقوله هذا أبو الصقر فردا في محاسنه .

من نسل شيان بين الضال والمسلم ولا كذلك الضمير فإن اسم الإشارة البعيد يفيد التعظيم لتنزيل رفعة محل المشار به إليه منزلة بدع درجته فاسم الإشارة للتعظيم والإشارة إلى تمييزهم واستحقاقهم كمال الشهرة بخلاف أصحاب المشأمة والضمير لا يفيد ذلك انتهى وفيه أن اسم الإشارة كما يفيد التعظيم يفيد التحقير كما في قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم وكمال الشهرة كما يكون في الخير يكون في الشر فأى مانع من اعتبار استحقاقهم كمال الشهرة في الشر وبالجملة ما ذكره ليس بشيء ولعل ما ذكرناه هو الأولى فتدبر .

سورة الشمس .

مكية بلا خلاف وآياتها ست عشرة آية في المكي والمدني الأل وخمس عشرة في الباقية ولما ختم سبحانه السورة المتقدمة بذكر أصحاب الميمنة وأصحاب المشأمة أعاد جل شأنه في هذه السورة الفريقين على سبيل الفذلكة بقوله سبحانه قد أفلح من زكاهما وقد خاب من دساها وفي هذه فألهمها فجورها وتقواها وهو كالبيان لقوله تعالى في الأولى وهديناه النجدين على أول التفسيرين وختم سبحانه الأولى بشيء من أحوال الكفرة في الآخرة وختم جل وعلا هذه بشيء من أحوالهم في الدنيا فقال عز من قائل بسم الله الرحمن الرحيم .

والشمس وضحاها أي ضوئها كما أخرجه الحاكم وصححه عن ابن عباس والمراد إذا أشرقت وقام سلطانها وقال بعض المحققين حقيقة الضحى تباعد الشمس عن الأفق الشرقي المرئي وبروزها

لِلنَاطِرِينَ ثُمَّ صَارَ حَقِيقَةً وَقْتَهُ ثُمَّ أَنَّهُ قِيلَ لِأَوَّلِ الْوَقْتِ ضُحَاةٌ وَلَمَّا يَلِيهِ ضُحَى وَلَمَّا بَعْدَهُ إِلَى قَرِيبِ الزَّوَالِ ضُحَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ فَإِذَا أُضِيفَ إِلَى الشَّمْسِ فَهُوَ مُجَازٌ عَنْ إِشْرَاقِهَا كَمَا هُنَا وَنَقَلَ عَنِ الْمُبَرِّدِ أَنَّ الضُّحَى مُشْتَقٌّ مِنَ الضَّحِّ وَهُوَ نُورُ الشَّمْسِ وَالْأَلْفُ مَقْلُوبَةٌ مِنَ الْحَاءِ الثَّانِيَةِ وَكَذَلِكَ الْوَاوُ مِنَ ضُحَاةٍ مَقْلُوبَةٍ مِنْهَا وَتَعَقَّبَهُ أَبُو حَيَّانٍ بِقَوْلِهِ لَعَلَّهُ مُخْتَلَقٌ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْمُبَرِّدَ أَجَلَ مِنْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى هَذَا وَهَذَانِ مَادَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ لَا تَشْتَقُّ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرَى وَأَجِيبْ بِأَنَّهُ لَمْ يَرِدِ الْأَشْتِقَاقُ الصَّغِيرُ وَلَا يَخْفَى حَالُهُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ وَعَنْ مُقَاتِلٍ أَنَّ ضُحَاهَا حَرُّهَا وَهُوَ تَفْسِيرٌ بِاللَّازِمِ وَعَنْ مُقَاتِلٍ بِهِ النَّهَارُ كُلُّهُ وَفِيهِ أَنَّهُ تَعَالَى أَقْسَمَ بِهِ بَعِيدَ ذَلِكَ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا أَيَّ تَبِعَهَا فَقِيلَ بِاعْتِبَارِ طُلُوعِهِ وَطُلُوعِهَا أَيَّ إِذَا تَلَا طُلُوعَهُ طُلُوعِهَا بِأَنَّ طُلُوعَ مِنَ الْأَفْقِ الشَّرْقِيِّ بَعْدَ