

زاد المسير في علم التفسير

فعنه ثلاثة أجوبة .

أحدها أن العرب توقع الجمع على الواحد فيقول قائلهم خرجت إلى البصرة في السفن وهو لم يخرج إلا في سفينة واحدة .

والثاني أن المكني عنه امرأة العزيز والنسوة اللاتي عاضدنها على أمرها .

والثالث أنه عن امرأة العزيز وغيرها من نساء العالمين اللاتي لهن مثل كيدها ثم بدا لهن من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه حتى حين .

قوله تعالى ثم بدا لهن من بعد ما رأوا الآيات في المراد بالآيات ثلاثة أقوال أحدها أنها شق القميص وقضاء ابن عمها عليها رواه أبو صالح عن ابن عباس .

والثاني أنها قد القميص وشهادة الشاهد وقطع الأيدي وإعظام النار إياه رواه مجاهد عن ابن عباس .

والثالث جماله وعفته ذكره الماوردي قال وهب بن منبه فأشار النسوة عليها بسجنه رجاء أن يستهوينه حين يخلو لهن في السجن وقلن متى سجنتيه قطع ذلك عنك قالت الناس التي قد شاعت ورأوا أنك تبغضينه ويذله السجن لك فلما انصرفن عادت إلى مراودته فلم يزد إلا بعدا عنها فلما يئست قالت لسيدها إن هذا العبد قد فضحني وقد أبغضت رؤيته فأذن لي في سجنه فأذن لها فسجنته وأضرت به وقال السدي قالت إما أن تأذن لي فأخرج وأعتذر بعذري وإما أن تحبسه كما حبستني فظهر للعزيز واصحابه من الرأي حبس يوسف قال الزجاج كان العزيز أمر بالإعراض فقط ثم تغير رأيه عن ذلك قال ابن الأنباري وفي معنى الآية قولان .

أحدهما ثم بدا لهن أي ظهر لهن بالقول والرأي والفكر سجنه