

الإكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكن

وأما القادسي بقاف ودال فهو علي بن أحمد القادسي من قادسية الكوفة روى عن عبد الحميد ن صالح روى عنه جعفر الخلدی وأبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد بن حبيب القادسي سمع ابن مالك وابن ماسي والمفيد والزهری وغيرهم وكانت له سماعات جيدة أفسد نفسه نسأل الله توفيقا وخاتمة بخير .

(باب الفاسي والقاشي) .

أما الفاسي بالفاء فهو أبو عمران موسى بن عيسى بن يعج الفاسي وكنية يحج أبو حاج الفاسي فقيه أهل القيروان في وقته وتوفي بها وكان قد سمع بالمغرب من جماعة من العلماء من فاس وهو بلد بالمغرب في أقصاه يقارب سبنة ورحل وسمع بالمشرق .

وأما القاشي بالقاف والشين المعجمة فهو عيسى بن القاشي شاعر محدث كان يجالس أحمد بن حنبل وقيل إسمه عيسى وقيل إن اسمه العباس بن الفضل وقال أبو الفرج الأصبهاني إنه من أهل المدائن وروى عن أبيه عنه وذكر أنه كان يعشق جارية يقال لها مرام لعائشة بنت المعتصم وله فيها أشعار .

(باب الفامي والقاضي والعاصي) .

أما الفامي وأوله فاء وبعد الألف ميم فجماعة منهم وعلي بن محمد بن أحمد أبو الحسن الفامي النيسابوري سمع الذهلي وأحمد بن حفص ومحمد بن يزيد روى عنه ابنه أبو بكر وغيره .

وعباس بن حميد أبو الفضل الفامي الكوفي حدث عن عبد الله بن نمير الهمداني حدث عنه محمد بن عبيد الأموي الصفار .

وأما القاضي بالقاف والصاد المعجمة فجماعة .

وأما العاصي بالعين والصاد المهملتين فهو العاصي بن عمرو الطفاوي سمع عمته أم الغادية يروي عنه تمام بن بزيغ قاله البخاري وابن أبي حاتم الرازي الفتياي والقتباني .

أما الفتياي بالفاء نسبة إلى فتیان بطن من بجيلة منهم رفاعة بن عاصم الفتياي عن عمرو بن الحمق