

الإكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكن

وتهم أيضا مغنية جارية لأبي صالح مسلم بن محمد الملقب بأبي الصالحات أحد قواد المعتمص له ذكر .

(باب نهار وبهان ونهار) .

أما نهار أوله نون مفتوحة وآخره راء فهو نهار بن عبد الله العبدى من عبد القيس يعد في أهل المدينة يروي عن أبي سعيد الخدري حدث عنه أبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن ومحمد بن يحيى بن حبان ونهار العبدى سمع أبا أمامة الباهلي روى عنه ثور بن يزيد قاله البخاري لعله الأول ونهار السلمي البخاري حدث عن أبي عامر الهمداني عن الشعبي قوله نبي قط روى عنه يحيى بن عاصم ونهار بن عثمان أبو معاذ البصري حدث عن مسعدة بن اليسع وسلم بن سالم وأيوب بن سويد الرملي روى عنه أبو سيار أحمد بن حموية وموسى بن زكريا التستريان وابن ناجية ونهار بن توسعة بن تميم بن عرفة بن عمرو بن حنتم بن عدي بن الحارث بن تميم بن ثعلبة أحد شعراء بكر بن وائل في دولة بني أمية قاله الآمدي وقال نهار العجلي لا اعرف نسبه إلى عجل فارس شاعر ونهار بن دلف حارثة وثلعة وعبد الله وهم رهط الهذاز بن مذعور بن حرملة ذي الغلصة كان غليظ الغلصة بن عبد الله بن سعد بن حارثة بن نهار بن دلف قاله ابن الكلبي .

(الكنى والآباء) .

أبو نهار عقبة بن عبد الغافر الأزدي العوزي وهو العوذ بن سواء بن الحجر بن عمران بن عمرو بن عامر سمع أبا سعيد الخدري وغيره روى عنه قتادة ويحيى بن أبي كثير ذكره أبو أحمد وأم نهار بنت الدفاع حدثت عن أمينة عن عائشة روى عنها يونس بن محمد البغدادي المؤدب ومسلم بن إبراهيم البصري وأبو نصر التمار وأم نهار كان أنس يمر بنا كل جمعة روى عنها أبو نصر التمار أظنها أنا بنت الدفاع وقال الخطيب أظنها غير بنت الدفاع