

عمدة القاري

7853 - حدثنا (أبو اليمان) أخبرنا (شعيب) حدثنا (أبو الزناد) عن (الأعرج) عن (أبي هريرة) رضي الله عنه عن النبي قال لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قوما نعالهم الشعر وحتى تقاتلوا الترك صغار الأعين حمر الوجوه ذلف الأنوف كأن وجوههم المجان المطرقة وتجدون من خير الناس أشدهم كراهية لهذا الأمر حتى يقع فيه والناس معادن خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام وليأتين علي أحدكم زمان لأن يراني أحب إليه من أن يكون له مثل أهله وماله .

مطابقته للترجمة طاهرة لأن فيه إخبارا عن النبي عن الأمور الآتية بعده ف وقعت من ذلك أشياء وستقع أخرى .

وأبو اليمان بفتح الياء آخر الحروف الحكم بن نافع وأبو الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان والأعرج عبد الرحمن .

وهذا الحديث يتضمن أربعة أحاديث أولها قتال الترك أوردته من وجهين أحدهما قوله لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قوما نعالهم الشعر والآخر قوله وحتى تقاتلوا الترك صغار الأعين حمر الوجوه إلى قوله المطرقة وقد مر هذان في كتاب الجهاد في باب قتال الترك و باب الذين ينتعلون الشعر الثاني هو قوله وتجدون إلى قوله فيه قوله لهذا الأمر أي الإمارة والحكومة الثالث قوله والناس معادن إلى قوله في الإسلام وقد مر هذا في باب المناقب عن أبي هريرة عن إسحاق بن إبراهيم عن جرير عن عمارة عن أبي زرعة عن أبي هريرة الرابع هو قوله وليأتين إلخ ولنتكلم في بعض ألفاظه وإن كان مكررا لزيادة الفائدة .

قوله في الحديث الأول تقاتلوا قوما نعالهم الشعر وفي الثاني تقاتلوا الترك وهما جنسان من الترك كثيران وقيل المراد من القوم الأكراد فوصف الأول بأن نعالهم الشعر وقيل المراد تطول شعورهم حتى تصير أطرافها في أرجلهم موضع النعال وقيل المراد أن نعالهم من شعر بأن يجعلوها من شعر مصفور وفي رواية لمسلم يلبسون الشعور وزعم ابن دحية أن المراد القندس الذي يلبسونه في الشرابيش قال وهو جلد كلب الماء ووصف الثاني بصغر العيون كأنها مثل خرق المسلة وبحمرة الوجه كأن وجوههم مطلية بالصبغ الأحمر وبذلافة الأنوف فقال ذلف الأنوف والذلف بضم الذال المعجمة جمع أذلف وروي بالمهملة أيضا وهو صغر الأنف مستوى الأرنبة وقيل الذلافة تشمير الأنف عن الشفة العليا وجاء فطس الأنوف والفظاسة انفراس الأنف قوله كالمجان وهو جمع مجن وهو الترسل والمطرقة بضم الميم وسكون الطاء وفتح الراء وقال عياض الصواب فيه المطرقة بتشديد الراء وذكر ابن دحية عن شيخه أبي إسحاق أن الصواب سكون الطاء وفتح

الراء وهي التي أطرقت بالعقب أي ألبست حتى غلظت فكأنها ترس على ترس ومنه طارقت النعل إذا ركبت جلدا على جلد وخرزته .

0953 - حدثني (يحيى) حدثنا (عبد الرزاق) عن (معمر) عن (همام) عن (أبي هريرة) رضي الله تعالى عنه أن النبي قال لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا خوزا وكرمان من الأعاجم حمر الوجوه فطس الأنوف صغار الأعين كأن وجوههم المجان المطرقة نعالهم الشعر .
هذا طريق آخر من وجه آخر في حديث أبي هريرة أخرجه عن يحيى بن موسى الذي يقال له خت أو هو يحيى بن جعفر البيكندي عن عبد الرزاق بن همام عن معمر بن راشد عن همام بتشديد الميم ابن منبه عن أبي هريرة .

قوله خوز بضم الخاء المعجمة وبالزاي قال الكرمانى خوز بلاد الأهواز وتستر وكرمان بفتح الكاف وكسرهما وهو المستعمل عند أهلها هو بين خراسان وبحر الهند وبين عراق العجم وسجستان والمعنى لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا أهل خوز وأهل كرمان قوله من الأعاجم يعني هؤلاء الصنفين من الأعاجم قيل فيه إشكال لأن هؤلاء ليسوا من الترك ورد بأنه لا إشكال