

عمدة القاري

آخذ بالعروة الوثقى .

انظر الحديث 2813 وطرفه .

مطابقته للجزء الثاني من الترجمة في قوله في روضة خضراء .

وعبد ا بن محمد هو المعروف بالمسندي والجعفي بضم الجيم وسكون العين المهملة وبالفاء نسبة إلى جعف بن سعد العشيرة من مذحج وقال الجوهري أبو قبيلة من اليمن والنسبة إليه كذلك وحرمي بفتح الحاء المهملة والراء وبالميم وياء النسبة وهو اسم بلفظ النسب وعمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم وقرة بضم القاف وتشديد الراء ابن خالد السدوسي وقيس بن عباد بضم العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة البصري التابعي الثقة الكبير له إدراك قدم المدينة خلافة عمر رضي ا تعالى عنه ووهم من عده من الصحابة وقد مضى ذكره في مناقب عبد ا بن سلام بهذا الحديث ومضى له حديث آخر في تفسير سورة الحج وغزوة بدر أيضا وليس له في البخاري سوى هذين الحديثين .

قوله في حلقة بسكون اللام ويجمع على حلق بكسر الحاء كقصعة وقصع وقال الجوهري جمع الحلقة حلق بفتح الحاء على غير قياس قوله فيها سعد بن مالك هو سعد بن أبي وقاص رضي ا تعالى عنه قوله هذا رجل من أهل الجنة إنما قالوا ذلك لأنهم سمعوا رسول ا يقول إنه لا يزال متمسكا بالإسلام حتى يموت قوله فقلت له أي لعبد ا بن سلام والقائل هو قيس بن عباد قوله فقال سبحان ا أي فقال عبد ا بن سلام سبحان ا للتعجب إنما أنكر عبد ا عليهم للتواضع وكراهة أن يشار إليه بالأصابع فيدخله العجب قال الكرمانى الأولى أن يقال إنما قاله لأنهم لم يسمعوا ذلك صريحا بل قالوه استدلالا واجتهادا فهو في مشيئة ا تعالى إنما رأيت الخ التثام هذا الكلام بما قبله هو أنه لما أنكر عليهم ما قالوه ذكر المنام المذكور فهذا يدل على أنه إنما أنكر عليهم الجزم ولم ينكر أصل الإخبار بأنه من أهل الجنة وهكذا يكون شأن المراقبين الخائفين المتواضعين قوله كأنما عمود وضع في روضة خضراء وفي رواية ابن عون في وسط الروضة ولم يذكر وصف الروضة هنا ومضى في المناقب من رواية ابن عون رأيت كأني في روضة ذكره من سعتها وخضرتها وقال الكرمانى يحتمل أن يراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين وبالعمود الأركان الخمسة وبالعروة الوثقى الدين وفي التوضيح والعمود دال على كل ما يعتمد عليه كالقرآن والسنن والفقه في الدين ومكان العمود وصفات المنام تدل على تأويل الأمر وحقيقة التعبير وكذلك العروة الإسلام والتوحيد وهي العروة الوثقى قال تعالى لا إكراه فى الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر

بالتأخرات ويؤمن بالـ فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والـ سميع عليم فأخبر
الشارع بأن ابن سلام يموت على الإيمان ولما في هذه الرؤيا من شواهد ذلك حكم له الصحابة
بالجنة بحكم الشارع بموته على الإسلام وقال الداودي قالوا لأنه كان بدرية وفيه القطع بأن
كل من مات على الإسلام والتوحيد دخل الجنة وإن نالت بعضهم عقوبات قوله فنصب فيها أي
العمود نصب في الروضة ونصب بضم النون وكسر الصاد المهملة من النصب وهو ضد الخفض وفي
المطالع وفي رواية العذري انتصب والأول هو الصواب وقال الكرمانى ويروى نيس من ناص
بالمكان أي أقام فيه وهو بالنون في أوله وفي رواية المستملي والكشميهني قبضت بفتح
القاف والباء الموحدة وسكون الصاد المعجمة وبتاء الخطاب وقال الكرمانى ويروى قبضت بلفظ
مجهول القبض وهو بإعجام الصاد قوله وفي رأسها أي وفي رأس العمود وإنما أنت الضمير لأن
العمود إما مؤنث سماعي وإما باعتبار معنى العمدة وقيل المراد منه عمودة وحيث استوى فيه
التذكير والتأنيث لم تلحقه التاء قوله منصف بكسر الميم وهو الوصيف بالصاد المهملة أي
الخادم وقد فسر في الحديث بقوله والمنصف الوصيف وهو مدرج تفسير ابن سيرين وقال ابن
التين رويانا منصف بفتح الميم وقال الهروي يقال نصفت الرجل أنصفه نصفة إذا خدمته
والمنصف الخادم والمراد هنا بالوصيف عون الـ له قوله ارقه أي قيل لعبد الـ بن سلام ارقه
وهو أمر من رقى يرقى من باب علم يعلم إذا سعد ومصدره رقي قوله فرقيت بكسر القاف على
الأفصح قوله حتى أخذت بالعروة وتقدم في المناقب فرقيت حتى كنت في أعلاها فأخذت بالعروة
فاستمسكت فاستيقظت وإنها لفي يدي ووقع في رواية خرشة عند مسلم حتى أتى