

الديباج شرح صحيح مسلم بن الحجاج

419 - كأن وجهه ورقة مصحف بتثليث اللام وهذا عبارة عن الجمال البارع وحسن البشارة وصفاء الوجه واستنارته ونكص أي رجع إلى ورائه قهقرى .

423 - لأبصر من ورائي هي رؤية عين حقيقية وقال بعضهم خلق الله إدراكا في قفاه يبصر به من ورائه وقد انخرقت العادة له صلى الله عليه وسلم بأكثر من هذا