

الكشاف

الضمير في " به " للقرآن . وكان رسول الله ﷺ إذا لقن الوحي نازع جبريل القراءة ولم يصبر إلى أن يتمها مسارعة إلى الحفظ وخوفاً من أن يتفلت منه فأمر بأن يستنصت له ملقياً إليه بقلبه وسمعه حتى يقضى إليه وحيه ثم يقفيه بالدراسة إلى أن يرسخ فيهز والمعنى : لا تحرك لسانك بقراءة الوحي ما دام جبريل صلوات الله عليه يقرأ " لتعجل به " لتأخذه على عجلة ولئلا يتفلت منك . ثم علل النهي عن العجلة بقوله " إن علينا جمعة " في صدرك وإثبات قراءته في لسانك " فإذا قرأناه " جعل قراءة جبريل قراءته : والقرآن القراءة " فاتبع قراءته " فكن مقفياً له فيه ولا ترأسه وطأ من نفسك أنه لا يبقى غير محفوظ فنحن في ضمان تحفيظه " ثم إن علينا بيانه " إذا أشكل عليك شيء من معانيه كأنه كان يعجل في الحفظ والسؤال عن المعنى جميعاً كما ترى بعض الحراس على العلم ؛ ونحوه " ولا تجعل بالقرآن من قبل أن يقضى إليك وحيه " طه : 144 ، " كلا " ردع لرسول الله ﷺ عن عادة العجلة وإنكار لها عليه وحث على الأناة والتؤدة وقد بالغ في ذلك بإتباعه قوله : " بل تحبون العاجلة " كأنه قال : بل أنتم يا بني آدم لأنكم خلقت من عجل وطبعتم عليه تعجلون في كل شيء ومن ثم تحبون العاجلة " وتذرون الآخرة ط وقرئ بالياء وهو أبلغ فإن قلت : كيف اتصل قوله " لا تحرك به لسانك " إلى آخره بذكر القيامة ؟ قلت : اتصاله به من جهة هذا للتخلص منه إلى التوبيخ بحب العاجلة وترك الاهتمام بالآخرة . اوجه : عبارة عن الجملة والناصرة من نصرة التعميم " إلى ربها ناظرة " تنظر إلى ربها خاصة لا تنظر إلى غيره وهذا معنى تقديم المفعول ألا ترى إلى قوله : " إلى ربك يومئذ المستقر " القيامة : 12 ، " إلى ربك يومئذ المساق " " إلى الله ﷻ تصير الأمور " الشوري : 53 ، " وإلى الله ﷻ المصير " آل عمران : 28 ، " وإليه ترجعون " البقرة : 245 ، " عليه تولكت وإليه أنيب " هود : 88 ، كيف دل فيها التقديم على معنى الاختصاص ومعلوم أنهم ينظرون إلى أشياء لا يحيط بها الحصر ولا تدخل تحت العدد في محشر يجتمع فيه الخلائق كلهم فإن المؤمنين نظارة ذلك اليوم لأنهم الآمنون الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون فاخصاصه بنظرهم إليه لو كان منظراً إليه : محال فوجب حمله على معنى يصح معه الاختصاص والذي يصح معه أن يكون من قول الناس : أنا إلى فلان ناظر ما يصنع بي تريد معنى التوقع والرجاء . ومنه قول القائل : .
وإذا نظرت إليك من ملك ... والبحر دونك زدني نعماً .
وسمعت سرورية مستجدية بمكة وقت الظهر حين يغلق لناس أبوابهم ويأوون إلى مقائلهم تقول : عينتي نو يطرة إلى الله ﷻ وإليكم والمعنى : أنهم لا يتوقعون النعمة والكرامة إلا من ربهم

كما كانوا في الدنيا لا يخشون ولا يرجون إلا إياه والباسر : الشديد العبوس والباسل : أشد منه ولكنه غلب في الشجاع إذا اشتد كلوحه " تظن " تتوقع أن يفعل بها فعل هو في شدته وفطاعته " فاقرة " داهية تقصم فقار الظهر كما توقعت الوجوه الناضرة أن يفعل بها كل خير .

" كلا إذا بلغت التراقي وقيل من راق وطن أنه الفراق والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق " " كلا " ردع عن إثارة الدنيا على الآخرة كأنه قيل : ارتدعوا عن ذلك وتنبهوا على ما بين أيديكم من الموت الذي عنده تنقطع العاجلة عنكم وتنتقلون إلى الآجلة التي تبقون فيها مخلدين . والضمير في " بلغت " للنفس وإن لم يجر لها ذكر لأن الكلام الذي وقعت فيه يدل عليها كما قال حاتم : .

أماوي ما يغني الثراء عن الفتى ... إذا حشرت يوما وضاق بها الصدر