

التحرير والتنوير

والحق : هنا بمعنى الصدق والوفاء بالموعود به . وضده : الإخلاف ولذلك قال (ووعدتكم فأخلفتكم) أي كذبت مواعيدي . وشمل وعد الحق جميع ما وعدهم الله بالقرآن على لسان رسوله A . وشمل الخلف جميع ما كان يعدهم الشيطان على لسان أوليائه وما يعدهم إلا غرورا . والسلطان : اسم مصدر تسلط عليه أي غلبه وقهره أي لم أكن مجبرا لكم على اتباعي فيما أمرتكم .

والاستثناء في (إلا أن دعوتكم) استثناء منقطع لأن ما بعد حرف الاستثناء ليس من جنس ما قبله . فالمعنى : لكنني دعوتكم فاستجبتم لي . وتفرع على ذلك (فلا تلوموني ولوموا أنفسكم) . والمقصود : لوموا أنفسكم أي إذ قبلتم إشارتي ودعوتي . وقد تقدم بيانه صدر الكلام على الآية .

ومجموع الجملتين يفيد معنى القصر كأنه قال : فلا تلوموا إلا أنفسكم وهو في معنى قصر قلب بالنسبة إلى إفراده باللوم وحقهم التشريك فقلب اعتقادهم إفراده دون اعتبار الشركة وهذا من نادر معاني القصر الإضافي وهو مبني على اعتبار أجدر الطرفين بالرد وهو طرف اعتقاد العكس بحيث صار التشريك كالمغنى لأن الحظ الأوفر لأحد الشريكين .

وجملة (ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي) بيان لجملة النهي عن لومه لأن لومه فيه تعريض بانهم يتطلّبون منه حيلة لنجاتهم فنفي ذلك عن نفسه بعد أن نهاهم عن أن يلوموه . والإصراخ : الإغاثة اشتق من الصراخ لأن المستغيث يصرخ بأعلى صوته ف قيل : أصرخه إذا أجاب صراخه كما قالوا : أعتبه إذا قبل استعتابه . وأما عطف (وما أنتم بمصرخي) فالمقصود منه استقصاء عدم غناء أحدهما عن الآخر .

وقرأ الجمهور (بمصرخي) بفتح التحتية مشددة . وأصله بمصرخي بياءين : أولاهما ياء جمع المذكر المجرور وثانيهما ياء المتكلم وحققا السكون فلما التقت الياءان ساكنتين وقع التخلص من التقاء الساكنين بالفتحة لخفة الفتحة .

وقرأ حمزة وخلف (بمصرخي) بكسر الياء " تخلصا من التقاء الساكنين بالكسرة لأن الكسرة هو أصل التخلص من التقاء الساكنين . قال الفراء : تحريك الياء بالكسر لأنه الأصل في التخلص من التقاء الساكنين إلا أن كسر ياء المتكلم في مثله نادر . وأنشد في تنظير هذا التخلص بالكسر قول الأغلب العجلي : .

قال لها هل لك يا تافي ... قالت له : ما أنت بالمرضي أراد هل لك في يا هذه . وقال أبو على الفارسي : زعم قطرب أنها لغة بني يربوع . وعن أبي عمرو بن العلاء أنه أجاز الكسر .

واتفق الجميع على أن التخلص بالفتحة في مثله أشهر من التخلص بالكسرة وإن كان التخلص بالكسرة هو القياس وقد أثبتته سند قراءة حمزة . وقد تحامل عليه الزجاج وتبعه الزمخشري وسبقهما في ذلك أبو عبيد والأخفش بن سعيد وابن النحاس ولم يطلع الزجاج والزمخشري على نسبة ذلك البيت للأغلب العجلي .

بكر من لجيم ابن عجل وبنو تميم من يربوع بنو بها قرأ القراءة هذه أن لي ظهر والذي A E بن وائل فقرأوا بلهجتهم أخذوا بالرخصة للقبائل أن يقرأوا القرآن بلهجاتهم وهي الرخصة التي أشار إليها قول النبي A " إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فقرأوا ما تيسر منه " كما تقدم في المقدمة السادسة من مقدمات هذا التفسير ثم نسخت تلك الرخصة بقراءة النبي الأمر واستقر . الآية هذه في ينسخها ما يثبت ولم المباركة حياته من الأخيرة الأعوام في A على قبول كل قراءة صح سندها ووافقت وجهها في العربية ولم تخالف رسم المصحف الإمام . وهذه الشروط متوفرة في قراءة حمزة هذه كما علمت آنفا فقصارى أمرها أنها تنزل منزلة ما ينطق به أحد فصحاء العرب على لغة قبائلها بحيث لو قرئ بها في الصلاة لصحت عند مالك وأصحابه . وجملة (إنني كفرت بما أشركتمون من قبل) استئناف آخر من تبعات عبادتهم إياه قصد منه دفع زيادة العذاب عنه بإظهار الخضوع ﷻ تعالى . وأرادت بقوله (كفرت) شدة التبري من إشراكهم إياه في العبادة فإن أراد من مضى فعل (كفرت) مضي الأزمنة كلها أي كنت غير راض بإشراككم إياي فهو كذب منه أظهر به التذلل وإن كان مراده من المضي إنشاء عدم الرضى بإشراكهم إياه فهو ندامة بمنزلة التوبة حيث لا يقبل متاب . و (من قبل) على التقديرين متعلق ب (أشركتمون)