

التحرير والتنوير

فكر يزدان على غرة ... فصيح من تكيره أهرمن E A ولم يكونوا يجعلون لهذين الأصليين صوراً مجسمة فلذلك لم يكن دينهم من عداد عبادة الطاغوت لاختصاص اسم الطاغوت بالصور والأجسام المعبودة . وهذا الدين من هذه الجهة يشبه الأديان التي لا تعبد صوراً محسوسة . وسيأتي الكلام على المجوسية عند تفسير قوله تعالى (إن الذين آمنوا والذين هادوا) إلى قوله (والمجوس) في سورة الحج .

ويدل على أن هذا الدين هو المراد التعقيب بآية (وما بكم من نعمة فمن الله ثم إذا مسكم الضر فإليه تجأرون) كما سيأتي .

فقوله تعالى (وقال الله لا تتخذوا إلهين اثنين) عطف قصة على قصة وهو مرتبط بجمله (ولقد بعثنا في كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت) .

ومعنى (وقال الله لا تتخذوا إلهين) أنه دعا الناس ونصب الأدلة على بطلان اعتقاده . وهذا كقوله تعالى (يريدون أن يبدلوا كلام الله) وقوله (كذلك قال الله من قبل) .

وصيغة التثنية من قوله (إلهين) أكدت بلفظ (اثنين) للدلالة على أن الاثنينية مقصودة بالنهي إبطالا لشرك مخصوص من إشراك المشركين وأن لا اكتفاء بالنهي عن تعدد الإله بل المقصود النهي عن التعدد الخاص وهو قول المجوس بإلهين . ووقع في الكشف توجيه ذكر (اثنين) بأنه لدفع احتمال إرادة الجنس حقيقة لا مجازا .

وإذ نهوا عن اتخاذ إلهين فقد دل بدلالة الاقتضاء على إبطال اتخاذ آلهة كثيرة .

وجملة (إنما هو إله واحد) يجوز أن تكون بيانا لجمله (لا تتخذوا إلهين) فالجمله مقولة لفعل (وقال الله) لأن عطف البيان تابع للمبين كموقع الجملة الثانية في قول الشاعر :

" أقول له ارحل لا تقيمن عندنا فلذلك فصلت وبذلك أفيد بالمنطوق ما أفيد قبل بدلالة الاقتضاء .

والضمير من قوله تعالى (إنما هو إله واحد) عائد إلى اسم الجلالة في قوله (وقال الله) أي قال الله إنما الله واحد وهذا جري على أحد وجهين في حكاية القول وما في معناه بالمعنى كما هنا وقوله تعالى حكاية عن عيسى " عليه السلام " (أن اعبدوا الله ربي وربكم) ف (أن اعبدوا الله) مفسر (أمرتني) . وفعل (أمرتني) فيه معنى القول والله قال له : قل لهم اعبدوا الله ربك وربهم فحكاية بالمعنى فقال : ربي .

والقصر في قوله (إنما هو إله واحد) قصر موصوف على صفة أي الله مختص بصفة توحيد الإلهية

وهو قصر قلب لإبطال دعوى تثنية الإله .

ويجوز أن تكون جملة (إنما هو إله واحد) معترضة واقعة تعليلا لجملة (لا تتخذوا إلهين اثنين) أي نهى الله عن اتخاذ إلهين لأن الله واحد لأي والله مسمى إله فاتخاذ إلهين اثنين قلب لحقيقة الإلهية .

وحصر صفة الوحدانية في علم الجلالة بالنظر إلى أن مسمى ذلك العلم مساو لمسمى إله إذ الإله منحصر في مسمى ذلك العلم .

وتفريع (فإياي فارهبون) يجوز أن يكون تفريعا على جملة (لا تتخذوا إلهين اثنين) فيكون (فإياي فارهبون) من مقول القول ويكون في ضمير المتكلم من قوله (فارهبون) التفات من الغيبة إلى الخطاب .

ويجوز أن يكون تفريعا على فعل (وقال الله) فلا يكون من مقول القول أي قال الله لا تتخذوا إلهين فلا ترهبوا غيري . وليس في الكلام التفات على هذا الوجه .

وتفرع على ذلك قوله تعالى (فإياي فارهبون) بصيغة القصر أي قصر قلب إضافيا أي قصر الرهبة التامة منه عليه فلا اعتداد بقدره غيره على ضرا أحد . وهو رد على الذين يرهبون إله الشر فالمقصود هو المرهوب .

والاقتصار على الأمر بالرهبة وقصرها على كونها من الله يفهم منه الأمر بقصر الرغبة عليه لدلالة قصر الرهبة على اعتقاد قصر القدرة التامة عليه تعالى فيفيد الرد على الذين يطعمون في إله الخير بطريق الأولى وإنما اقتصر على الرهبة لأن شأن المزكية أن تكون عبادتهم عن خوف إله الشر لأن إله الخير هم في أمن منه فإنه مطبوع على الخير .

ووقع في ضمير (فإياي) التفات من الغيبة إلى التكلم لمناسبة انتقال الكلام من تقرير دليل وحدانية الله على وجه كلي إلى تعيين هذا الواحد أنه الله منزل القرآن تحقيقا لتقرير العقيدة الأصلية . وفي هذا الالتفات اهتمام بالرهبة لما في الالتفات من هر فهم المخاطبين . وتقدم تركيب نظيره بدون التفات في سورة البقرة .