

التحرير والتنوير

وقوله (بصرت بما لم يبصروا به) إلى قوله (فنبذتها) إن حملت كلمات " بصرت بما لم يبصروا به . وقبضت قبضة وأثر ونبذتها " على حقائق مدلولاتها كما ذهب إليه جمهور المفسرين كان المعنى أبصرت ما لم يبصروه أي نظرت ما لم ينظروه بناء على أن بصرت وأبصرت كلاهما من أفعال النظر بالعين إلا أن بصر بالشيء حقيقته صار بصيرا به أو بصيرا بسببه أي شديد الإبصار فهو أقوى من أبصرت لأنه صيغ من فعل " بضم العين " الذي تشتق منه الصفات المشبهة الدالة على كون الوصف شجية قال تعالى (فبصرت به عن جنب) في سورة القصص . ولما كان المعنى هنا جليا عن أمر مرئي تعين حمل اللفظ على المجاز باستعارة بصر الدال على قوة الإبصار إلى معنى العلم القوي بعلاقة الإطلاق عن التقييد كما في قوله تعالى (فبصرك اليوم حديد) وكما سميت المعرفة الراسخة بصيرة في قوله (أدعو إلى الله على بصيرة) . وحكى في لسان العرب عن اللحياني : إنه لبصير بالأشياء أي عالم بها وبصرت بالشيء : علمته . وجعل منه قوله تعالى (بصرت بما لم يبصروا به) وكذلك فسرهما الأخفش في نقل لسان العرب وأثبتته الزجاج . فالمعنى : علمت ما لم يعلموه وفطنت لما لم يفطنوا له كما جعله في الكشف أول وجهين في معنى الآية . ولذلك طريقتان : إما جعل بصرت مجازا وإما جعله حقيقة .

وقرأ الجمهور (يبصروا) بتحتية على أنه رافع لضمير الغائب . وقرأه حمزة والكسائي وخلف " بفوقية " على أنه خطاب لموسى ومن معه . والقبضة : " بفتح القاف " الواحدة : من القبض وهو غلق الراحة على شيء فالقبضة مصدر بمعنى المفعول . وضد القبض : البسط . والنبذ : إلقاء ما في اليد .

آنفا وتقدم . التراب أو الرمل في قدمه صورة من الماشي يتركه ما : حقيقته والأثر A E عند قوله تعالى (قال هم أولاء على أثري) .

وعى حمل الكلمات على حقائقها يتعين صرف الرسول عن المعنى المشهور . فيتعين حمله على جبريل فإنه رسول من الله إلى الأنبياء . فقال جمهور المفسرين : المراد بالرسول جبريل . ورواه قصة قالوا : إن السامري فتنه الله . فأراه الله جبريل راكبا فرسا فوطئ حافر الفرس مكانا فإذا هو مخضر بالنبات فعلم السامري أن أثر جبريل إذا القي في جماد صار حيا فأخذ قبضة من ذلك التراب وصنع عجلا وألقى بقبضة عليه فصار جسدا أي حيا . له خوار كخوار العجل . فعبر عن ذلك الإلقاء بالنبذ . وهذا الذي ذكره لا يوجد في كتب الإسرائيليين ولا ورد به

أثر من السنة وإنما هي أقوال لبعض السلف ولعلها تسربت للناس من روايات القصاصين .
فإذا صرفت هذه الكلمات الست إلى معان مجازية كان " بصرت " بمعنى علمت واهتديت أي
اهتديت إلى علم ما لم يعلموه وهو علم صناعة التماثيل والصور الذي به صنع العجل وعلم
الحيل الذي أوجد به خوار العجل . وكانت القبضة بمعنى النصيب القليل وكان الأثر بمعنى
التعليم أي الشريعة وكان " نبذت " بمعنى أهملت ونقضت أي كنت ذا معرفة إجمالية من هدي
الشريعة فانخلعت عنها الكفر . وبذلك يصح أن يحمل لفظ الرسول على المعنى الشائع
المتعارف وهو من أوحى إليه بشرع من الله وأمر بتبليغه .

وكان المعنى : إني بعملتي العجل للعبادة نقضت اتباع شريعة موسى والمعنى : أنه اعترف
أمام موسى بصنعه العجل واعترف بأنه جهل فضل واعتذر بأن ذلك سولته له نفسه .
وعلى هذا المعنى فسر أبو مسلم الأصفهاني ورجحه الزمخشري بتقديمه في الذكر على تفسير
الجمهور واختاره الفخر .

والتسويل : تزين ما ليس بزين .

والتشبيه في قوله (وكذلك سولت لي نفسي) تشبيه الشيء بنفسه كقوله تعالى (وكذلك
جعلناكم أمة وسطا) أي كذلك التسويل سولت لي نفسي أي تسويلا لا يقبل التعريف بأكثر من
ذلك .

(قال فاذهب فإن لك في الحياة أن تقول لا مساس وإن لك موعدا لن تخلفه وانظر إلى

إلهك الذي طلت عليه عاكفا لنحرقنه ثم لننسفنه في اليم نسفا [97])