

التحرير والتنوير

ويجوز أن يكون (ناظرة) من النظر العقلي أي عالمة وتعلق الباء بفعل (يرجع) وعلى كلا الوجهين (فناظرة) معلق عن العمل في مفعوله أو مفعوليه لوجود الاستفهام ولا يجوز تعلق الباء ب (ناظرة) لأن ما قبل الاستفهام لا يعمل فيما بعده فمن ثم غلطوا الحوفي في تفسيره لتعليقه الباء ب (ناظرة) كما في الجهة السادسة من الباب الخامس من مغنى اللبيب .

(فلما جاء سليمان قال أتمدونن بمال فما آتين إلا خير مما آتيكم بل أنتم بهديتكم تفرحون [36] أرجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منها أذلة وهم صاغرون [37]) .

أي فلما جاء الرسول الذي دل عليه قوله (وإني مرسله إليهم بهدية) فالإرسال يقتضي رسولا والرسول لفظه مفرد ويصدق بالواحد والجماعة كما تقدم في قصة موسى في سورة الشعراء . وأيضا فإن هدايا الملوك يحملها ركب فيجوز أن يكون فاعل (جاء) الركب المعهود في إرسال هدايا أمثال الملوك .

وقد أبى سليمان قبول الهدية لأن الملكة أرسلتها بعد بلوغ كتابه ولعلها سكنت عن الجواب عما تضمنه كتابه من قوله (وأتوني مسلمين) فتبين له قصدها من الهدية أن تصرفه عن محاولة ما تضمنه الكتاب فكانت الهدية رشوة لتصرفه عن بث سلطانه على مملكة سبأ . والخطاب في (أتمدونني) لوفد الهدية لقصد تبليغه إلى الملكة لأن خطاب الرسل إنما يقصد به من أرسلهم فيما يرجع إلى الغرض المرسل فيه .

سليمان صرف محاولة يقتضي الجواب عن والسكوت الهدية إرسال حال لأن إنكاري والاستفهام A E عن طلب ما طلبه بما بذل له من المال فيقتضي أنهم يحسبونه محتاجا إلى مثل ذلك المال فيقتنع بما وجه إليه .

ويظهر أن الهدية كان ذهباً ومالا .

وقرأ الجمهور (أتمدونني) بنونين . وقرأه حمزة وخلف بنون واحدة مشددة بالإدغام . والفاء لتفريع الكلام الذي بعدها على الإنكار السابق أي أنكرت عليكم طنكم فرحي بما وجهتم لي لأن ما أعطاني إلا خير مما أعطاكم أي فهو أفضل منه في صفات الأموال من نفاسة ووفرة . وسوق التعليل يشعر بأنه علم أن الملكة لا تعلم أن لدى سليمان من الأموال ما هو خير مما لديها لأنه لو كان يظن أنها تعلم ذلك لما احتاج إلى التفريع .

وهذا من أسرار الفرق في الكلام البليغ بين الواو والفاء في هذه الجملة فلو قال : وما

آتاني ا [خير مما آتاكم لكان مشعرا بأنها تعلم ذلك لأن الواو تكون واو الحال .
و (بل) للإضراب الانتقالي وهو انتقال من إنكاره عليهم إمداده بـمال إلى رد ذلك المال وإرجاعه إليهم .
وإضافة (هديتكم) تشبيهه تحتل أن تكون من إضافة الشيء إلى ما هو في معنى المفعول أي مما تهدونه . ويجوز أن يكون شبيهة بالإضافة إلى ما هو في معنى المفعول أي بما يهدى إليكم . والخبر استعمل كناية عن رد الهدية للمهدي .
ومعنى (تفرحون) يجوز أن يكون تسرون ويجوز أن يكون تفتخرون أي أنتم تعظم عندكم تلك الهدية لا أنا لأن ا [أعطاني خيرا منها .
وتقديم المسند إليه على الخبر الفعلي في (أنتم...تفرحون) لإفادة القصر أي أنتم . وهو الكناية عن رد الهدية .
وتوعدهم وهددهم بأنه مرسل إليهم جيشا لا قبل لهم بحربه . وضائر جمع الذكور الغائب في قوله (فلنأتينهم) (ولنخرجهم) عائدة إلى القوم أي لنخرجن من نخرج من الأسرى .
وقوله (فلنأتينهم بجنود) يحتمل أنه أراد غزو بلدها بنفسه فتكون الباء للمصاحبة .
ويحتمل أنه أراد إرسال جنود لغزوها فتكون الباء للتعدية كالتي في قوله تعالى (ذهب ا [بنورهم) أي أذهبه ؛ فيكون المعنى : فلنؤتينهم جنودا أي نجعلها آتية إياهم .
والقبل : الطاقة . وأصله المقابلة فأطلق على الطاقة لأن الذي يطبق شيئا يثبت للقاءه ويقابله . فإذا لم يطقه تفهقر عن لقاءه . ولعل أصل هذا الاستعمال ناظر إلى المقابلة في القتال .
والباء في (بها) للسببية أي انتفى قبلهم بسببها أو تكون الباء للمصاحبة أي انتفى قبلهم المصاحب لها أي للقدرة على لقاءها .
وضمير (بها) للجنود وضمير (منها) للمدينة وهي مأرب أي يخرجهم أسرى ويأتي بهم إلى مدينته .
والصاغر : الدليل اسم فاعل من صغر بضم الغين المستعمل بمعنى ذل ومصدره الصغار .
والمراد : ذل الهزيمة والأسر