

التحرير والتنوير

إن القرآن كلام عربي فكانت قواعد العربية طريقا لفهم معانيه وبدون ذلك يقع الغلط وسوء الفهم لمن ليس بعربي بالسليقة ونعني بقواعد العربية مجموع علوم اللسان العربي وهي : متن اللغة والتصريف والنحو والمعاني والبيان . ومن وراء ذلك استعمال العرب المتبع من أساليبهم في خطبهم وأشعارهم وتراكيب بلغائهم ويدخل في ذلك ما يجري مجرى التمثيل والاستئناس للتفسير من أفهام أهل اللسان أنفسهم لمعاني آيات غير واضحة الدلالة عند المولدين قال في الكشف : " ومن حق مفسر كتاب الله الباهر وكلامه المعجز أن يتعاهد في مذهب بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما وقع به التحدي سليما من القادح فإذا لم يتعاهد أوضاع اللغة فهو من تعاهد النظم والبلاغة على مراحل " ولعلمي البيان والمعاني مزيد اختصاص بعلم التفسير لأنهما وسيلة لإظهار خصائص البلاغة القرآنية وما تشتمل عليه الآيات من تفاصيل المعاني وإظهار وجه الإعجاز ولذلك كان هذان العلمان يسميان في القديم " علم دلائل الإعجاز " قال في الكشف : " علم التفسير الذي لا يتم لتعاطيه وإجالة النظر فيه كل ذي علم فالفقيه وإن برز على الأقران في علم الفتاوى والأحكام والمتكلم وإن برز أهل الدنيا في صناعة الكلام وحافظ القصص والأخبار وإن كان من ابن القرية أحفظ والواعظ وإن كان من الحسن البصري أوعظ والنحوي وإن كان أنحى من سيبويه واللغوي وإن علك اللغات بقوة لحيه لا يتصدى منهم أحد لسلوك تلك الطرائق ولا يغوص على شئ من تلك الحقائق إلا رجل قد برع في علمين مختصين بالقرآن وهما علما البيان والمعاني " .

وقال في تفسير سورة الزمر عند قوله تعالى (والسموات مطويات بيمينه) : " وكم من آية من آيات التنزيل وحديث من أحاديث الرسول قد ضيم وسيم الخسف بالتأويلات الغثه والوجوه الرثة لأن من تأولها ليس من هذا العلم في غير ولا نفير ولا يعرف قبلا منه من دبير " يريد به علم البيان . وقال السكاكي في مقدمة القسم الثالث من كتاب المفتاح : " وفيما ذكرنا ما ينبه على أن الواقف على تمام مراد الحكيم تعالى وتقدس من كلامه مفتقر إلى هذين العلمين " المعاني والبيان " كل الافتقار فالويل كل الويل لمن تعاطى التفسير وهو فيهما راجل " قال السيد الجرجاني في شرحه : " ولا شك أن خواص نظم القرآن أكثر من غيرها فلا بد لمن أراد الوقوف عليها إن لم يكن بليغا سليقة من هذين العلمين . وقد أصاب " السكاكي " بذكر الحكيم المحرز أي أصاب المحرز إذ خص بالذكر هذا الاسم من بين الأسماء الحسنى لأن كلام الحكيم يحتوي على مقاصد جليلة ومعاني غالية لا يحصل الاطلاع على جميعها أو معظمها إلا بعد التمرس بقواعد بلاغة الكلام المفرغة فيه وفي قوله " ينبه " إشارة إلى أن من حقه أن يكون

معلوما ولكنه قد يغفل عنه وقوله " فالويل كل الويل " تنفير لأن من لم يعرف هذين العلمين إذا شرع في تفسير القرآن واستخراج لطائفه أخطأ غالبا وإن أصاب نادرا كان مخطئا في إقدامه عليه اهـ " . وقوله " تمام مراد الحكيم " أي المقصود هو معرفة جميع مراد الله من قرآنه وذلك إما ليكثر الطلب واستخراج النكت فيدأب كل أحد للاطلاع على غاية مراد الله تعالى وإما أن يكون المراد الذي نصب عليه علامات بلاغية وهو منحصر فيما يقتضيه المقام بحسب التتبع والكل مظنة عدم التناهي وباعث للناظر على بذل غاية الجهد في معرفته والناس متفاوتون في هذا الاطلاع على قدر صفاء القرائح ووفرة المعلومات وقال أبو الوليد ابن رشد في جوابه له عن قال : إنه لا يحتاج إلى لسان العرب ما نصه : " هذا جاهل فليصرف عن ذلك وليتب منه فإنه لا يصح شئ من أمور الديانة والإسلام إلا بلسان العرب يقول الله تعالى (بلسان عربي مبين) إلا أن يرى أنه قال ذلك لخبث في دينه فيؤدبه الإمام على قوله ذلك بحسب ما يرى فقد قال عظيما اهـ " ومراد السكاكي من " تمام مراد الله " ما يتحملة الكلام من المعاني الخصوصية فمن يفسر قوله تعالى (إياك نعبد) بإننا نعبدك لم يطلع على تمام المراد لأنه أهمل ما يقتضيه تقديم المفعول من القصد .