

التحرير والتنوير

والرب إما مصدر وإما صفة مشبهة على وزن فعل من ربه يربه بمعنى رباه وهو رب بمعنى مرب وسائس . والتربية تبليغ الشيء إلى كماله تدريجا ويجوز أن يكون من ربه بمعنى ملكه فإن كان مصدرا على الوجهين فالوصف به للمبالغة وهو ظاهر وإن كان صفة مشبهة على الوجهين فهي واردة على القليل في أوزان الصفة المشبهة فإنها لا تكون على فعل من فعل يفعل إلا قليلا من ذلك قولهم نم الحديث ينمه فهو نم للحديث .

والأظهر أنه مشتق من ربه بمعنى رباه وسائس لا من ربه بمعنى ملكه لأن الأول الأنسب بالمقام هنا إذ المراد أنه مدبر الخلائق وسائس أمورها ومبلغها غاية كمالها ولأنه لو حمل على معنى المالك لكان قوله تعالى بعد ذلك ملك يوم الدين كالتأكيد والتأكيد خلاف الأصل ولا داعي إليه هنا إلا أن يجاب بأن العالمين لا يشمل إلا عوالم الدنيا فيحتاج إلى بيان أنه ملك الآخرة كما أنه ملك الدنيا وإن كان الأكثر في كلام العرب ورود الرب بمعنى الملك والسيد وذلك الذي دعا صاحب الكشف إلى الاقتصار على معنى السيد والملك وجوز فيه وجهي المصدرية والصفة إلا أن قرينة المقام قد تصرف عن حمل اللفظ على أكثر موارد إلى حمله على ما دونه فإن كلا الاستعمالين شهير حقيقي أو مجازي والتبادر العارض من المقام المخصوص لا يقضي بتبادر استعماله في ذلك المعنى في جميع المواقع كما لا يخفى . والعرب لم تكن تخص لفظ الرب به تعالى لا مطلقا ولا مقيدا لما علمت من وزنه واشتقاقه . قال الحرث بن حنظلة : . وهو الرب والشهيد على يو ... م الحيارين والبلاء بلاء يعني عمرو بن هند . وقال النابغة في النعمان بن الحارث : .

تخب إلى النعمان حتى تناله ... فدى لك من رب طريفي وتالدي وقال في النعمان بن المنذر حين مرض : .

ورب عليه [] أحسن صنعه ... وكان له على البرية ناصرا وقال صاحب الكشف ومن تابعه : إنه لم يطلق على غيره تعالى إلا مقيدا أو لم يأتوا على ذلك بسند وقد رأيت أن الاستعمال بخلافه أما إطلاقه على كل من آلهتهم فلا مزية فيه كما قال غاوي بن طالم أو عباس بن مرداس . : .

أرب يبول الثعلبان برأسه ... لقد هان من بالت عليه الثعالب وسموا العزى الربة . وجمعه على أرباب أدل دليل على إطلاقه على متعدد فكيف تصح دعوى تخصيص إطلاقه عندهم بـ [] تعالى . وأما إطلاقه مضافا أو متعلقا بخاص فظاهر وروده بكثرة نحو رب الدار ورب الفرس ورب بني فلان .

وقد ورد الإطلاق في الإسلام أيضا حين حكى عن يوسف عليه السلام قوله (إنه ربي أحسن مثواي) إذا كان الضمير راجعا إلى العزيز وكذا قوله (أأرباب متفرقون خير) فهذا إطلاق للرب مضافا وغير مضاف على غير الـ تعالي في الإسلام لأن اللفظ عربي أطلق في الإسلام وليس يوسف أطلق هذا اللفظ بل أطلق مرادفه فلو لم يصح التعبير بهذا اللفظ عن المعنى الذي عبر به يوسف لكان في غيره من ألفاظ العربية معدل إنما ورد في الحديث النهي عن أن يقول أحد لسيده ربي وليقل : سيدي وهو نهى كراهة للتأديب ولذلك خص النهي بما إذا كان المضاف إليه ممن يعبد عرفا كأسماء الناس لدفع تهمة الإشراك وقطع دابره وجوزوا أن يقول رب الدابة ورب الدار وأما بالإطلاق فالكراهة أشد فلا يقل أحد للملك ونحوه هذا رب .
والعالمين جمع عالم قالوا ولم يجمع فاعل هذا الجمع إلا في لفظين عالم وياسم اسم للزهر المعروف بالياسمين قيل جمعه على ياسمون وياسمين قال الأعشى :
وقابلنا الجل والياسم ... ون والمسمعات وقصابها والعالم الجنس من أجناس الموجودات وقد بنته العرب على وزن فاعل بفتح العين مشتقا من العلم أو من العلامة لأن كل جنس له تميز عن غيره فهو له علامة أو هو سبب العلم به فلا يختلط بغيره . وهذا البناء مختص بالدلالة على الآلة غالبا كخاتم وقالب وطابع فجعلوا العوالم لكونها كالآلة للعلم بالصانع أو العلم بالحقائق . ولقد أبدع العرب في هذه اللطيفة إذ بنوا اسم جنس الحوادث على وزن فاعل لهذه النكتة ولقد أبدعوا إذ جمعه جمع العقلاء مع أن منه ما ليس بعقل تغليبا للعاقل .