

حجة القراءات

لغة والوجهان مستعملان قال الشاعر في تركه ... إذا دببت على المنساء من كبر ... فقد تباعد عنك اللهو والغزل

وقال في الهمز ... أم أجل حبل لا أبالك صدته ... بمنساء قد جر حبلك أحبلا
المنساء مفعلة وهي العصا وإنما سميت منساء لأنه ينسأ بها ومعنى ينسأ بها أي يطرد ويزجر بها تقول نسات الدابة إذا ضربتها بعصا أو زجرتها .
لقد كان لسبأ في مسكنهم ءاية 15 .

قرأ أبو عمرو والبيزي لسبأ بالفتح وقرأ الباقر لسبأ مجرور .
فمن فتح وترك الصرف فلأنه جعل سبأ اسماً للقبيلة ومن صرف وكسر جعل سبأ اسماً لرجل أو لحي .

قرأ الكسائي لسبأ في مسكنهم بكسر الكاف وقرأ حفص وحمزة في مسكنهم بفتح الكاف وقرأ الباقر مساكنهم على الجمع