

المحكم في نقط المصاحف

من الالف بحكم الالف فكذلك حكم هناك للهمزة المجعولة بين الهمزة والياء في الصورة حكم الياء الخالصة فصورت ياء .

فإذا نقط ذلك على قراءة من سهل جعلت الهمزة نقطة بالصفراء وحركتها عليها نقطة بالحمراء على الالف المصورة واعريت الياء السوداء بعدها من الحركة من حيث كانت خلفا من همزة مكسورة ولم تكن ياء مكسورة خالصة الكسر ومن اهل النقط من يجعل تحتها كسرة ويجعل معها دارة صغرى علامة لتخفيفها وانها ليست بمشبعة الكسرة وذلك على سبيل التقريب على القارئين وهو عندي حسن وصورة نقط ذلك على الوجه الاول كما ترى أينكم أيننا أين لنا أيفكا أين ذكرتم وعلى الوجه الثاني أينكم أيننا أين لنا أيفكا أين ذكرتم . وان نقط على قراءة من حقق الهمزتين جعلت الهمزة الاولى وحركتها في الالف وجعلت الهمزة الثانية في الياء وحركتها تحتها وصورة ذلك كما ترى أينكم أيننا أين أنفكا أين ذكرتم . وتجعل الالف الفاصلة في حال التحقيق والتسهيل بين الالف والياء . فصل .

واما نقط الضرب الثالث من الأضراب الثلاثة على قراءة من سهل