

المحكم في نقط المصاحف

واما الالف فنحو قوله أين شركاءى و من وراءى و دعاءى و ءاباءى وشبهه مما الياء فيه
للمتكلم وكذلك اسراءيل حيث وقع وكذلك النى حيث وقع على قراءة من اثبت بعد الهمزة الياء
الاصلية وكذلك ميكاءيل على قراءة من همز واثبت بعد الهمزة ياء .
واما وقوع الهمزة في الياء نفسها فيكون حشوا وطرفا وتتحرك فيهما بالحركات الثلاث ويعدم
حرف المد بعدها وتسكن ايضا .
فأما المتوسطة المفتوحة فنحو قوله وجزاؤا سيئة سيئة مثلها