

المحكم في نقط المصاحف

عتيا مرجوا عتوا لا تزد على نقطتين لانك تستغني بالتي للفتحة عن التي للتشديد .
قال ولا بد من اثبات الالف في نحو دارست على قراءة من اثبتها بلون نقطه .
واذا اجتمعت تشديدتان في كلمة نحو النبي الامي و الطانين و الضالين و الشر و السيء و
لا يصدنك فانقط الآخرة دون الاولى اذا اختلفت حركاتهما فإذا اجتمعت في كلمة ثلاث تشديدات
فانقط الثانية والثالثة ولا تنقط الاولى نحو الربانيون قال ابو عمرو وكذلك لنصدقن .
قال وحروف التضعيف والادغام منهم من لا ينقط شيئا منها ويخالف كثير من المتأخرين الى
نقط ذلك كله لان اكثر الناس يستوحشون من فقد ذلك كله