

الانصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام احمد بن حنبل

تلبس الخلخال ونحوه .

قوله والخلخال ونحوه .

الصحيح من المذهب : أنه يباح لها لبس الخلخال و الحللي ونحوهما نص عليه جماهير الأصحاب قال المصنف و الشارح وصاحب الفروع وغيرهما : هذا ظاهر المذهب وقدمه في الفروع وغيره قال الزركشي : عليه جمهور الأصحاب وعنه : يحرم ذلك وهو ظاهر كلام الخرقى .

قلت : وهو ظاهر كلام المصنف هنا لكن قال في المطلع - عن كلام المصنف - وإنما عطف

الخلخال ونحوه على القفازين - وإن كان لبس القفازين محرما ولبس الخلخال والحلي مباحا

في ظاهر المذهب - لأن لبسه مكروه ففيهما اشتراك في رجحان الترك انتهى .

وحمل صاحب المستوعب و المصنف كلام الخرقى على الكراهة وكلام المصنف ككلام الخرقى لكن ابن منجا شرح على أنه محرم فحملة على ظاهره ولم يحك خلافا .

فائدة : لا يحرم عليها لباس زينة على الصحيح من المذهب وعليه أكثر الأصحاب وقدمه في

الفروع و الرعاية وزاد : ويكره وقال الحلواني في التبصرة يحرم لباس زينة وقال في

الفروع : ويتوجه أنه كحلي .

قوله ولا تكتحل بالإئتمد .

قال الشارح - تبعا للمصنف في المغني - : الكحل بالإئتمد مكروه للمرأة والرجل وإنما خصت

المرأة بالذكر لأنها محل الزينة والكراهة في حقها أكثر من الرجل انتهى وقدمه .

فظاهر كلام المصنف : الكراهة مطلقا أعني : سواء كان الكحل للزينة أو غيرها وهذا اختيار

المصنف و الشارح وغيرهما .

والصحيح من المذهب : أنه لا يكره إلا إذا كان للزينة نص عليه وقدمه في الفروع وقيل : لا

يجوز نقل ابن منصور : لا تكتحل المرأة بالسواد .

فظاهره : التخصيص بالمرأة وهو ظاهر كلام ابن أبي موسى .

قلت : وهو ظاهر كلام المصنف وحمل صاحب المستوعب كلام صاحب الإرشاد على الكراهة .

وقال الزركشي : ظاهر كلام الخرقى : التحريم وقد يقال : ظاهره وجوب الفدية وقد أقره

الزاغوني على ذلك فقال : هو كالطيب واللباس وجعله المجد مكروها وكذا أبو محمد ولم يوجب

فيه فدية وسوى بين الرجل والمرأة