

أدب المفتي والمستفتي

يستفسره في ذلك كان مدفوعا إلى التفصيل فليثبت وليجتهد في إستيفاء الأقسام وأحكامها
وتحريرها وإِأعلم .

الثالثة إذا كان المستفتي بعيد الفهم فينبغي للمفتي أن يكون رفيقا به صبورا عليه حسن
التأني في التفهم منه والتفهم له حسن الإقبال عليه لا سيما إذا كان ضعيف الحال محتسبا
أجر ذلك فإنه جزيل .

أخبرت عن أبي الفتوح عبد الوهاب بن شاه النيسابوري قال أخبرنا الأستاذ أبو القاسم
القشيري قال سمعت أبا سعيد الشحام يقول رأيت الشيخ الإمام أبا الطيب سهلا الصعلوكي في
المنام فقلت أيها الشيخ فقال دع التشيخ فقلت وتلك الأحوال التي شاهدتها فقال لم تغن
عنا فقلت ما فعل إِأ بك فقال غفر لي بمسائل كان يسأل عنها العجز العجز بضم العين والجيم
العجائز وإِأ أعلم .

الرابعة ليتأمل رفعة الاستفتاء تأملا شافيا كلمة بعد كلمة ولتكن عنايته بتأمل آخرها
أكثر فإنه في آخرها يكون السؤال وقد يتقيد الجميع بكلمة في آخر الرقعة ويغفل عنها
القارئ لها وهذا من أهم أن يراعيه فإذا مر فيها بمشبهه سأل عنها المستفتي ونقطه وشكله
مصلحة لنفسه ونيابة عن يفتي بعده وكذا إن رأى لحنا فاحشا أو خطأ يحيل معنى أصلحه قطع
بذلك أبو القاسم الصيمري من أئمة أصحابنا في كتابه في أدب المفتي والمستفتي .
وقال الخطيب أبو بكر أحمد بن علي الحافظ رأيت القاضي أبا الطيب الطبري يفعل هذا في
الرقاع التي ترفع إليه للإستفتاء .

قلت ووجهه إلحاقه بقبيل المأذون فيه بلسان الحال فإن الرقعة إنما قدمها صاحبها إليه
ليكتب فيها ما يرى وهذا منه وكذلك إذا رأى بياضا في أثناء بعض السطور أو في آخرها خط
عليه وشغله على نحو ما يفعله الشاهد في كتب الوثائق ونحوها لأنه ربما قصد المفتي فيكتب
من ذلك البياض بعد