

## الإبهاج في شرح المنهاج على منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي

القدرة كما في قوله تعالى يد ا فوق أيديهم أي قدرة ا فوق قدرتهم فإن اليد صورة خاصة يتأتى بها الاقتدار على الشيء فشكلها مع الاقتدار كشكل السرير مع الاضطجاع وهو سبب صوري فتكون اليد كذلك بإطلاقها على القدرة إطلاقاً لاسم السبب الصوري على المسبب . وإذا تأملت هذا فاعلم أن المثال انعكس على الإمام وأتباعه إلا الشيخ صفي الدين الهندي فقالوا ومنهم المصنف كتسميته اليد قدرة والصواب كتسمية القدرة يدا وكذا وقع في الآية الكريمة .

مثال الثالث وهو تسمية الشيء باسم سببه الفاعل قولهم نزل السحاب أي المطر فإن السحاب في العرف سبب فاعلي في المطر كما تقول النار تحرق الثوب .

مثال الرابع وهو تسمية الشيء باسم سببه الغائي تسميتهم العنب بالخمير كما في قوله تعالى حكاية إني أراني أعصر خمرا فأطلق العنب على الخمر لأن الخمر غاية مقصودة من زراعة العنب وعصره عند بعض الناس .

قال والمسببية كتسمية المرض المهلك بالموت والأول أولى للالتزام على التعيين ومنها الغائية لأنها علة في الذهن ومعلولة في الخارج .

العلاقة الثانية المسببية وهي إطلاق اسم المسبب على السبب مثل تسميتهم المرض المهلك موتاً لأن ا تعالى جعل المرض الشديد في العادة سبباً للموت وهنا بحثان أشار إليهما في الكتاب .

أحدهما أن التجوز بلفظ السبب عن المسبب أولى من العكس لأن السبب المعين يستدعي مسبباً معيناً والمسبب المعين لا يستدعي سبباً معيناً بل سبباً ما ألا ترى أن اللمس يدل على انتقاص الوضوء وانتقاص الوضوء لا يدل على اللمس لجواز أن يكون بمس أو بول أو غيرهما فلما كان فهم المسبب من السبب أسرع كان التجوز به في حالة الإطلاق أولى ولقائل أن يقول