

فتح المغيـث شرح ألفية الحديث

(وعله قيد بالرواية ... مع نطقه كما رروا حكاية) .

(والعنبري وابن المديني بيضا ... لها لإعجال وعادا عوضا) .

(وأجنب الرمـز لها والحذف ... منها صلاة أو سلاما تكفى) .

وضبطه بالشكل ونحوه وما لحق بذلك من الخط الدقيق الرمز والدارة مما سنبين أنها من تمام الضبط ومن آداب الكتابة ونحوها مما كان الأنسب تقديمه على الضبط المسألة الأولى واختلف الصحاب أي الصحابة B هم بكسر المهملة وفتحها جمع صاحب كجاء وجائع ويقال إن الكسر في صحاب والفتح في صحابة أكثر وكذا الأتباع للصحابة في كتبه بكسر الكاف أي كتابة الحديث والعلم عملا وتركها فكرها للتحريم كما صرح به جماعة منهم ابن النفيس غير واحد فمن الصحابة ابن عمر وابن مسعود وزيد بن ثابت وأبو موسى الأشعري وأبو سعيد الخدري ومن التابعين الشعبي والنخعي بل أمروا بحفظه عنهم كما أخذوه حفظا متمسكين بما ثبت عن أبي سعيد الخدري B أنه A قال لا تكتبوا عني شيئا سوى القرآن مت كتب عني سوى القرآن فليمح

وفي رواية أنه استأذن النبي A في كتب الحديث فلم يأذن له .

وأجازها بالقول أو بالفعل غير واحد من الفريقين فمن الصحابة عمر وعلي وابنه الحسن وعبد الله بن عمرو بن العاص وأنس وجابر وابن عباس وكذا ابن عمر أيضا .

ومن التابعين قتادة وعمر بن عبد العزيز بل حكاها عياض عن أكثر الفريقين وقال غير واحد منهما كما صح فيدوا العلم بالكتاب بل روى رفعه ولا يصح