

أضواء البيان

@ 78 @ .

وقوله { هُمُّ أُولَاءِ } المد فيه لغة الحجازيين . ورجحها ابن مالك في الخلاصة بقوله :

والمد أولى

ولغة التميميين (أولا) بالقصر ، ويجوز دخول اللام على لغة التميميين في البعد ، ومنه قول الشاعر : ولغة التميميين (أولا) بالقصر ، ويجوز دخول اللام على لغة التميميين في البعد ، ومنه قول الشاعر : % (أولا لك قومي لم يكونوا أشابة % وهل يعط الضليل إلا أولالكا) % .

وأما على لغة الحجازيين بالمد فلا يجوز دخول اللام عليها . قوله تعالى : { قَالَ فَإِنَّكَ قَدِّمْتَ نَسْأَةً قَوْمِكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ } . الظاهر أن الفتنة المذكورة هي عبادتهم العجل . فهي فتنة إضلال . كقوله : { إِنَّ هِيَ إِلَّا فَتْنَةٌ تَنْتُكَ تَضِلُّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ } . وهذه الفتنة بعبادة العجل جاءت مبينة في آيات متعددة . كقوله : { وَإِذْ وَاَعْدُوْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ } ونحو ذلك من الآيات . . .

قوله هنا : { وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ } أوضح كيفية إضلاله لهم في غير هذا الموضع . كقوله : { وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلًا جَسَدًا لَّهُمْ خُورٌ } إلى قوله { اتَّخَذُوْهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ } أي اتخذوه إلهاً وقد صنعه السامري لهم من حلي القبط فأضلهم بعبادته . وقوله هنا { فَكَذَلِكَ أَلْقَى السَّامِرِيُّ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَّهُمْ خُورٌ } فَقَالُوا هَذَا آ إِلَاهُكُمْ وَإِلَاهُ مُوسَىٰ فَذَسَىٰ } والسامري : قيل اسمه هارون ، وقيل اسمه موسى بن طفر ، وعن ابن عباس : أنه من قوم كانوا يعبدون البقر . وقيل : كان رجلاً من القبط . وكان جاراً لموسى آمن به وخرج معه . وقيل : كان عظيماً من عظماء بني إسرائيل من قبيلة تعرف بالسامرة وهم معروفون بالشام . قال سعيد بن جبیر : كان من أهل كرمان . والفتنة أصلها في اللغة : وضع الذهب في النار ليتبين أهو خالص أم زائف . وقد أطلقت في القرآن إطلاقاً متعددة : (منها) الوضع في النار ، كقوله { يَوْمَ هُمْ مَوْجُودٌ يُفْتَنُونَ } أي يحرقون بها ، وقوله { إِنَّ السَّادِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ }

وَالْمُؤْمِنَاتِ { . أَي أَحْرَقُوهُمْ بِنَارِ الْأَخْدُودِ