

أضواء البيان

@ 102 @ للرسول صلى الله عليه وسلم : { إِنَّكَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ لَكَ أَزْوَاجُكَ
الْأَلَا تَدْعُو إِلَى تَيْبَتٍ أَجْوَدَ مِنْ هَٰؤُلَاءِ } وبهذا كله يرد على من استدل بلفظ الأجور على نكاح
المتعة في قوله تعالى : { فَمَا اسْتَمْتَعْتُم بِهِ مِنْهُنَّ فَلَهُنَّ أَجُورُهُنَّ }
أَجُورُهُنَّ { وتقدم مبحث المتعة موجزاً للشيخ رحمة الله تعالى عليه ، عند قوله تعالى :
{ فَمَا اسْتَمْتَعْتُم بِهِ مِنْهُنَّ } . قوله تعالى : { وَلَا يَعْصِيكَ فِي
مَعْرُوفٍ } . القيد بالمعروف هنا للبيان ولا مفهوم له ، لأن كل ما يأمر به صلى الله عليه وسلم
معروف ، وفيه حياتهن ، وقد بينه الشيخ رحمة الله تعالى عليه ، عند قوله تعالى : {
إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ } في دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب ، وتقدم
الكلام عليه عند قوله تعالى { وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ } ولكن فيه تنبيه
على أن من كان في موضع الأمر من بعده لا طاعة له إلا في المعروف والعلم عند الله تعالى .
قوله تعالى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ
اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَدْ يَكْفُرُوا بِالْإِيمَانِ كَمَا يَكْفُرُوا بِالْإِيمَانِ }
أَصْحَابِ الْقُبُورِ { . يرى المفسرون أن هذه الآية في ختام هذه السورة كآية الأولى في
أولها ، وهذا ما يسمى عوداً على بدء . قال أبو حيان : لما افتتح هذه السورة بالنهاي عن
اتخاذ الكفار أولياء ختمها بمثل ذلك تأكيداً لترك موالاتهم وتنفيراً للمسلمين عن توليهم
وإلقاء المودة إليهم . .

وقال ابن كثير : ينهى تبارك وتعالى عن موالاته الكافرين في آخر هذه السورة ، كما نهى
عنها في أولها ، والذي يظهر لي والله تعالى أعلم : أنها لم تكن لمجرد التأكيد للنهي
المتقدم ، ولكنها تتضمن معنى جديداً ، وذلك للآتي : .

أولاً : أنها نص في قوم غضب الله عليهم ، وعلى أنها للتأكيد حملها البعض العموم ، لأن
كل كافر مغضوب عليه ، وحملها البعض على خصوص اليهود ، لأنه وصف صار عرفاً لهم ، هو قول
الحسن وابن زيد . قاله أبو حيان ، ومما تقدم للشيخ رحمة الله تعالى عليه في مقدمة الأضواء
: أنه إذا اختلف في تفسير آية ، وكان أكثر استعمال القرآن لأحد المعنيين كان مرجحاً على
الآخر ، وهو محقق هنا ، كما قال الحسن ، أصبح عرفاً عليهم ، وقد خصهم تعالى في قوله : {
قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ بِشَرِّ مِّنْ ذَٰلِكَ مَثُوبَةً عِنْدَ اللَّهِ مَن لَّعَنَهُ