

أضواء البيان

@ 381 وقوله : { أَفَأَمِنْتُمْ أَنْ يَخْشِفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ وَكِيلًا } وقوله : { أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّامِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّامِ إِلَّا الْفَقَومُ الْخَاسِرُونَ } وقد قدمنا طرفاً من هذه في أول (سورة الأعراف) . .

واختلف العلماء في إعراب (السيئات) في هذه الآية الكريمة . فقال بعض العلماء : نعت لمصدر محذوف . أي مكروا المكرات السيئات ، أي القبيحات قبحاً شديداً . كما ذكر [] عنهم في قوله : { وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ } . وقال بعض العلماء : مفعول به ل (مكروا) على تضمين (مكروا) معنى فعلوا . وهذا أقرب أوجه الإعراب عندي . وقيل : مفعول به ل (أمن) أي أكن الماكرون السيئات : أي العقوبات الشديدة التي تسوءهم عند نزولها بهم . ذكر الوجه الأول الزمخشري ، والأخيرين ابن عطية . وذكر الجميع أبو حيان في (البحر المحيط) . . تنبيه .

كل ما جاء في القرآن من همزة استفهام بعدها واو العطف أوافؤه . كقوله : { أَفَنَذَرُكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا } ، { أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ } ، { أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ } ، { أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ } الخ ، وفيه وجهان معروفان عند علماء العربية : أحدهما أن الفاء والواو كلتاها عاطفة ما بعدها على محذوف دل المقام عليه . كقولك مثلاً : أنمهلكم فنضرب عنكم الذكر صفحاً ؟ ا أعموا فلم يروا إلى ما بين أيديهم ؟ ا ألم تأتكم آياتي فلم تكن تتلى عليكم ؟ ا وهكذا وإلى هذا الوجه أشار ابن مالك في الخلاصة بقوله : أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ آياتي تَتَذَكَّرُونَ عَنِ الْخ ، وفيه وجهان معروفان عند علماء العربية : أحدهما أن الفاء والواو كلتاها عاطفة ما بعدها على محذوف دل المقام عليه . كقولك مثلاً : أنمهلكم فنضرب عنكم الذكر صفحاً ؟ ا أعموا فلم يروا إلى ما بين أيديهم ؟ ا ألم تأتكم آياتي فلم تكن تتلى عليكم ؟ ا وهكذا وإلى هذا الوجه أشار ابن مالك في الخلاصة بقوله : (وحذف متبوع بدا هنا استبح وعطفك الفعل على الفعل يصح) % .

ومحل الشاهد في الشطر الأول دون الثاني . .

الوجه الثاني أن الفاء والواو كلتاها عاطفة للجملة المصدرة بهمزة الاستفهام على ما قبلها . إلا أن همزة الاستفهام تزلزلت عن محلها فتقدمت على الفاء والواو ، وهي متأخرة

عنهما في المعنى ، وإنما تقدمت لفظاً عن محلها معنى لأن الاستفهام له صدر الكلام .