

المحرر الوجيز

@ 366 مد إذ المد يصير عوضا من الحركة وهذا نحو دابة وضوال وشبهه ولعل أبا عمرو أخفى الحركة واختلسها كأخذه بالإخفاء في باريكم ويأمركم فطن السامع الإخفاء إسكانا للطف ذلك في السمع وخفائه وأما من قرأ نعمًا بكسر النون والعين فحجته أن أصل الكلمة نعم بكسر الفاء من أجل حرف الحلق ولا يجوز أن يكون ممن يقول نعم ألا ترى أن من يقول هذا قدم ملك فيدغم لا يدغم هؤلاء قوم ملك وجسم ماجد قال سيبويه نعمًا بكسر النون والعين ليس على لغة من قال نعم فأسكن العين ولكن على لغة من قال نعم فحرك العين وحدثنا أبو الخطاب أنها لغة هذيل وكسرهما كما قال لعب ولو كان الذي قال نعمًا ممن يقول نعم بسكون العين لم يجز الإدغام .

قال القاضي أبو محمد عبد الحق رضي الله عنه يشبه أن هذا يمتنع لأنه يسوق إلى اجتماع ساكنين قال أبو علي وأما من قرأ نعمًا بفتح النون وكسر العين فإنما جاء بالكلمة على أصلها وهو نعم ومنه قول الشاعر .

(ما أقلت قدماي أنهم % نعم الساعون في الأمر المبر) .

ولا يجوز أن يكون ممن يقول قبل الإدغام نعم بسكون العين وقال المهدوي وذلك جائز محتمل وتكسر العين بعد الإدغام لالتقاء الساكنين قال أبو علي وما من قوله ! 2 2 ! في موضع نصب وقوله ! 2 2 ! تفسير للفاعل المضمر قبل الذكر والتقدير نعم شيئا إبداءها . والإبداء هو المخصوص بالمدح .

إلا أن المضاف حذف وأقيم المضاف إليه مقامه ويدل على هذا قوله ! 2 2 ! أي الإخفاء خير فكما أن الضمير هنا للإخفاء لا للصدقات فكذلك أولا الفاعل هو الإبداء وهو الذي اتصل به الضمير فحذف الإبداء وأقيم ضمير الصدقات مقامه واختلف القراء في قوله تعالى ^ ونكفر عنكم ^ فقرأ أبو عمرو وابن كثير وعاصم في رواية أبي بكر ونكفر بالنون ورفع الراء وقرأ نافع وحمة والكسائي ونكفر بالنون والجزم في الراء وروي مثل ذلك أيضا عن عاصم وقرأ ابن عامر ويكفر بالياء ورفع الراء وقرأ ابن عباس ! 2 2 ! بالتاء وكسر الفاء وجزم الراء وقرأ عكرمة ! 2 2 ! بالتاء وفتح الفاء وجزم الراء وقرأ الحسن ويكفر بالياء وجزم الراء وروي عن الأعمش أنه قرأ ! 2 2 ! بالياء ونصب الراء وقال أبو حاتم قرأ الأعمش يكفر بالياء دون واو قبلها وبجزم الراء وحكى المهدوي عن ابن هرمز أنه قرأ وتكفر بالتاء ورفع الراء وحكى عن عكرمة وشهر بن حوشب أنهما قرآها بتاء ونصب الراء .

قال القاضي أبو محمد عبد الحق رضي الله عنه فما كان من هذه القراءات بالنون فهي نون

العظمة وما كان منها بالتاء فهي الصدقة فاعلة إلا ما روي عن عكرمة من فتح الفاء فإن التاء في تلك القراءة إنما هي للسيئات وما كان منها بالياء فإِ تعالي هو المكفر والإعطاء في خفاء هو المكفر ذكره مكي وأما رفع الراء فهو على وجهين أحدهما أن يكون الفعل خبر ابتداء تقدير ونحن نكفر أو وهي تكفر أعني الصدقة أو وإِ يكفر والثاني القطع والاستئناف وأن لا تكون الواو العاطفة للاشتراك لكن لعطف جملة على جملة وأما الجزم في الراء فإنه حمل للكلام على موضع قوله تعالى ! 2 2 ! إذ هو في موضع