

المحرر الوجيز

@ 274 @ الذي أسند إليه الفعل هو الضمير العائد على العذاب فهو مقدر وقرأ حمزة والكسائي وعاصم أيضا من يصرف عنه فيسند الفعل إلى الضمير العائد إلى 2 2 ! ويعمل في ضمير العذاب المذكور آنفا لكنه مفعول محذوف وحكي أنه ظهر في قراءة عبد الله وهي من يصرفه عنه يومئذ وفي قراءة أبي بن كعب من يصرفه الله عنه وقيل إنها من يصرف الله عنه قال أبو علي وحذف هذا الضمير لا يحسن كما يحسن حذف الضمير من الصلة كقوله عز وجل 2 2 ! 2 وكقوله 2 2 ! معناه بعثه واصطفاهم فحسن هذا للطول كما عاب سيبويه ولا يحسن هذا لعدم الصلة قال بعض الناس القراءة بفتح الياء من يصرف أحسن لأنه يناسب 2 2 ! وكان الأولى على القراءة الأخرى فقد رجم ليتناسب الفعلان .

قال القاضي أبو محمد وهذا توجيه لفظي تعلقه خفيف وأما بالمعنى فالقراءتان واحد ورجح قوم قراءة ضم الياء لأنها أقل إضمارا وأشار أبو علي إلى تحسين القراءة بفتح الياء بما ذكرناه وأما مكى بن أبي طالب رحمه الله فتخط في كتاب الهداية في ترجيح القراءة بفتح الياء ومثل في احتجاجه بأمثلة فاسدة والله ولي التوفيق ورحم عامل في الضمير المتصل وهو ضمير من ومستند إلى الضمير العائد إلى ربي وقوله ! 2 2 ! إشارة إلى صرف العذاب وإلى الرحمة والفوز والنجاة .

قوله عز وجل \$ سورة الأنعام 17 18 \$.

2 ! 2 ! معناه يصبك وينلك وحقيقة المس هي بتلاقي جسمين فكأن الإنسان والضرر يتماسان والضرر بضم الضاد سوء الحال في الجسم وغيره والضرر بفتح الضاد ضد النفع وناب الضر في هذه الآية مناب الشر وإن كان الشر أعم منه فقابل الخير وهذا من الفصاحة عدول عن قانون التكلف والصنعة فإن باب التكلف وترصيع الكلام أن يكون الشيء مقترنا بالذي يختص به بنوع من أنواع الاختصاص موافقة أو مضادة فمن ذلك قوله تعالى ! 2 2 ! فجعل الجوع مع العري وبابه أن يكون مع الظمأ ومنه قول امرء القيس .

(كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلذَّيْفَةِ وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَأَعْبَادَاتٍ خِلَالِ) .

(ولم أسباب الزق الروي ولم أقل % لخلي كرى كره بعد إجمال) + الطويل + .

وهذا كثير قال السدي الضرها هنا المرض والخير العافية .

قال القاضي أبو محمد وهذا مثال ومعنى الآية الإخبار عن أن الأشياء كلها بيد الله إن ضر فلا كاشف لضره غيره وإن أصاب بخير فكذلك أيضا لا راد له ولا مانع منه هذا تقرير الكلام ولكن وضع بدل هذا المقدر لفظا أعم منه يستوعبه وغيره وهو قوله ^{هـ} على كل شيء قدير ^و ودل

