

تفسير السعدي

@ 112 @ هذا الأصل العظيم ولم ينكره إلا معاند مكابر مماثل لهذا الجبار العنيد فهذا من أدلة التوحيد : (259) ^ (أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال أنى يحيي هذه) بعد موتها فأماته ا ب مئة عام ثم بعثه قال كم لبثت قال لبثت يوما أو بعض يوم قال بل لبثت مئة عام فانظر إلى طعامك وشرابك لم يتسنه وانظر إلى حمارك ولنجعلك آية للناس وانظر إلى العظام كيف ننشرها ثم نكسوها لحما فلما تبين له قال أعلم أن ا ب على كل شيء قدير) ^ وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم أن ا ب عزيز حكيم ثم ذكر أدلة كمال القدرة والبعث والجزاء فقال : ^ (أو كالذي مر على قرية الآية هذان دليان عظيمان محسوسان في الدنيا قبل الآخرة على البعث والجزاء واحد أجراه ا ب على يد رجل شاك في البعث على الصحيح كما تدل عليه الآية الكريمة والآخر على يد خليله إبراهيم كما أجرى دليل التوحيد السابق على يده فهذا الرجل مر على قرية قد دمرت تدميرا وخوت على عروشها) ^ : قد مات أهلها وخربت عمارتها فقال على وجه الشك والاستبعاد أني يحيي هذه ا ب بعد موتها) ^ أي ذلك بعيد وهي في هذه الحال يعني غيرها مثلها بحسب ما قام بقلبه تلك الساعة فأراد ا ب رحمته ورحمة الناس حيث أماته ا ب مائة عام وكان معه حمار فأماته معه ومعه طعام وشراب ^ (فأبقاهما ا ب بحالهما كل هذه المدد الطويلة فلما مضت الأعوام المائة بعثه ا ب فقال كم لبثت قال لبثت يوما أو بعض يوم) ^ وذلك بحسب ما ظنه فقال ا ب (بل لبثت مائة عام والظاهر أن هذه المجاوبة على يد بعض الأنبياء الكرام ومن تمام رحمة ا ب به وبالناس أنه أراه الآية عيانا ليقتنع بها فبعدما عرف أنه ميت قد أحياه ا ب قيل له فانظر إلى طعامك وشرابك لم يتسنه) ^ أي : لم يتغير في هذه المدد الطويلة وذلك من آيات قدرة ا ب فإن الطعام والشراب خصوصا ما ذكره المفسرون أنه فاكهة وعصير لا يلبث أن يتغير وهذا قد حفظه ا ب مائة عام وقيل له انظر إلى حمارك فإذا هو قد تمزق وتفرق وصار عظاما نخرة ^ (وانظر إلى العظام كيف ننشرها) ^ أي : نرفع بعضها إلى بعض ونصل بعضها ببعض بعدما تفرقت وتمزقت ^ (ثم نكسوها بعد الالتئام لحما) ^ ثم نعيد فيه الحياة ^ (فلما تبين له) ^ رأي عين لا يقبل الريب بوجه من الوجوه ^ (قال أعلم أن ا ب على كل شيء قدير) ^ فاعترف بقدرة ا ب على كل شيء وصار آية للناس لأنهم قد عرفوا موته وموت حماره وعرفوا قضيته ثم شاهدوا هذه الآية الكبرى هذا هو الصواب في هذا الرجل وأما قول كثير من المفسرين أن هذا الرجل مؤمن أو نبي من الأنبياء

إما عزيز أو غيره وأن قوله ^ (أنى يحيي هذه ا بعد موتها) ^ يعني كيف تعمر هذه القرية بعد أن كنت خرابا وأن ا أماته ليريه ما يعيد لهذه القرية من عمارتها بالخلق وأنها عمرت في هذه المدة وتراجع الناس إليها وصارت عامرة بعد أن كانت دامرة فهذا لا يدل عليه اللفظ بل ينافيه ولا يدل عليه المعنى فأى آية وبرهان برجوع البلدان الدامرة إلى العمارة وهذه لم تزل تشاهد تعمر قرى ومساكن وتخرب أخرى وإنما الآية العظيمة في إحيائه بعد موته وإحياء حماره وإبقاء طعامه وشرابه لم يتعفن ولم يتغير ثم قوله : ^ (فلما تبين له) ^ صريح في أنه لم يتبين له إلا بعدما شاهد هذه الحالة الدالة على كمال قدرته عيانا وأما البرهان الآخر فإن إبراهيم قال طالبا من ا أن يريه كيف يحيي الموتى فقال ا له ^ (أولم تؤمن ليزيل الشبهة عن خليله قال إبراهيم بلى يا رب قد آمنت أنك على كل شيء قدير وأنت يحيي الموتى وتجازي العباد ولكن أريد أن يطمئن قلبي) ^ وأصل إلى درجة عين اليقين فأجاب ا دعوته كرامة له ورحمة بالعباد قال ^ (فخذ أربعة من الطير ولم يبين أي الطيور هي فالآية حاصلة بأي نوع منها وهو المقصود فصرهن إليك) ^ : ضمهن واذبحهن ومزقهن | ^ (ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا) ^ ^ (ثم ادعهن يأتينك سعيًا) ! 2 2 ! (واعلم أن ا عزيز حكيم ففعل ذلك وفرق أجزاءهن على الجبال التي حوله ودعاهن بأسمائهن فأقبلن إليه) ^ أي : سريعات لأن السعي السرعة وليس المراد أنهن جئن على قوائمهن وإنما جئن طائرات على أكمل ما يكون من الحياة وخص الطيور بذلك لأن إحياءهن أكمل وأوضح من غيرهن وأيضا أزال في هذا كل وهم ربما يعرض للنفوس المبطللة فجعلهن متعددة أربعه ومزقهن جميعا وجعلهن على رؤوس الجبال ليكون ذلك ظاهرا علنا يشاهد من قرب ومن بعد وأنه نحاهن عنه كثيرا لئلا يظن أن يكون عاملا حيلة من الحيل وأيضا أمره أن يدعوهن فجئن مسرعات فصارت هذه الآية أكبر برهان على كمال عزة ا