

فتح القدير

ثم خوفهم سبحانه وهدهم بما فعله بمن قبلهم من الكفار فقال 3 - { كم أهلكنا من قبلهم من قرن } يعني الأمم الخالية المهلكة بتكذيب الرسل : أي كم أهلكنا من الأمم الخالية الذين كانوا أمانع من هؤلاء وأشد قوة وأكثر أموالا وكم هي الخيرية الدالة على التكثير وهي في محل نصب بأهلكنا على أنها مفعول به و من قرن تمييز و من في من قبلهم هي لا ابتداء الغاية { فنادوا ولات حين مناص } النداء هنا : هو نداء الاستغاثة منهم عند نزول العذاب بهم وليس الحين حين مناص قال الحسن : نادوا بالتوبة وليس حين التوبة ولا حين ينفع العمل والمناس مصدر ناص ينوص وهو الفوت والتأخر ولات بمعنى ليس بلغة أهل اليمن وقال النحويون : هي لا التي بمعنى ليس زيدت عليها التاء كما في قولهم : رب وربت و ثم و ثمث قال الفراء : النوص التأخر وأنشد قول امرئ القيس : .

(أمن ذكر ليلي إذ نأتك تنوص) .

قال : يقال يناصر عن قرنه ينوص نوصا : أي فر وزاغ قال الفراء : ويقال ناص ينوص : إذا تقدم وقيل المعنى : أنه قال بعضهم لبعض مناص : أي عليكم بالفرار والهزيمة فلما أتاها العذاب قالوا مناص فقال □ : { ولات حين مناص } قال سيويه : لات مشبهة بليس والاسم فيها مضمرة : أي ليس حيننا حين مناص قال الزجاج : التقدير وليس أواننا قال ابن كيسان : والقول كما قال سيويه والوقف عليها عند الكسائي بالهاء وبه قال المبرد والأخفش قال الكسائي والفراء والخليل وسيويه والأخفش : والتاء تكتب منقطعة عن حين وكذلك هي في المصاحف وقال أبو عبيد : تكتب متصلة بحين فيقال ولا تحين ومنه قول أبي جرة السعدي : . (العاطفون تحين ما من عاطف ... والمطعمون زمان ما من مطعم) .

وقد يستغنى بحين عن المضاف إليه كما قال الشاعر : .

(تذكر حب ليلي لات حيننا ... وأمسى الشيب قد قطع القرينا) .

قال أبو عبيد : لم نجد العرب تزيد هذه التاء إلا في حين وأوان والآن قلت : بل قد يزيدونها في غير ذلك كما في قول الشاعر : .

(فلتعرفن خلائقا مشمولة ... ولتندمن ولات ساعة مندم) .

وقد أنشد الفراء هذا البيت مستدلا به على أن من العرب من يخفض بها وجملة { ولات حين مناص } في محل نصب على الحال من ضمير نادوا قرأ الجمهور لات بفتح التاء وقرئ لات بالكسر كجبر