

فتح القدير

21 - { عاليهم ثياب سندس } قرأ نافع وحمزة وابن محيص { عاليهم } بسكون الياء وكسر الهاء على أنه خبر مقدم وثياب مبتدأ مؤخر أو على أن عاليهم مبتدأ وثياب مرتفع بالفاعلية وإن لم يعتمد الوصف كما هو مذهب الأخفش وقال الفراء : هو مرفوع بالابتداء وخبره : ثياب سندس واسم الفاعل مراد به الجمع وقرأ الباكون بفتح الياء وضم الهاء على أنه ظرف في محل رفع على أنه خبر مقدم وثياب مبتدأ مؤخر كأنه قيل فوقهم ثياب قال الفراء : إن عاليهم بمعنى فوقهم وكذا قال ابن عطية قال أبو حيان : عال وعالية اسم فاعل فيحتاج في كونهما طرفين إلى أن يكون منقولاً من كلام العرب وقد تقدمه إلى هذا الزجاج وقال : هذا مما لا نعرفه في الظروف ولو كان ظرفاً لم يجر إسكان الياء ولكنه نصب على الحال من شيئين : أحدهما الهاء والميم في قوله : { يطوف عليهم } أي على الأبرار { ولدان } عاية الأبرار { ثياب سندس } أي يطوف عليهم في هذه الحال والثاني أن يكون حالا من الولدان : أي إذا رأيتهم حسبتهم لأولاً منثوراً في حال علو الثياب أبدانهم وقال أبو علي الفارسي : العامل في الحال إما لقاهم نضرة وسرورا وإما جزاهم بما صبروا قال : ويجوز أن يكون ظرفاً وقرأ ابن سيرين ومجاهد وأبو حيوه وابن أبي عبله : عليهم وهي قراءة واضحة المعنى ظاهرة الدلالة واختار أبو عبيد القراءة الأولى لقراءة ابن مسعود : عليتهم وقرأ الجمهور بإضافة ثياب إلى سندس وقرأ أبو حيوه وابن أبي عبله بتنوين ثياب وقطعها عن الإضافة ورفع سندس و { خضر وإستبرق } على أن السندس نعت للثياب لأن السندس نوع من الثياب وعلى أن خضر نعت لسندس لأنه يكون أخضر وغير أخضر وعلى أن استبرق معطوف على سندس : أي وثياب استبرق والجمهور من القراء اختلفوا في { خضر وإستبرق } مع اتفاقهم على جر سندس بإضافة ثياب إليه فقرأ ابن كثير وأبو بكر عن عاصم وابن محيص بجر { خضر } نعتاً لسندس ورفع { إستبرق } عطفاً على ثياب : أي عليهم ثياب سندس وعليهم إستبرق وقرأ أبو عمرو وابن عامر برفع { خضر } نعتاً لثياب وجر { إستبرق } نعت لسندس واختار هذه القراءة أبو حاتم وأبو عبيد لأن الخضر أحسن ما كانت نعتاً للثياب فهي مرفوعة والاستبرق من جنس السندس وقرأ نافع وحفص برفع { خضر وإستبرق } لأن خضر نعت للثياب وإستبرق عطف على الثياب وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي بجر { خضر وإستبرق } على أن خضر نعت للسندس واستبرق معطوف على سندس وقرأوا كلهم بصرف استبرق إلا ابن محيص فإنه لم يصرفه قال : لأنه أعجمي ولا وجه لهذا لأنه نكرة إلا أن يقول إنه علم لهذا الجنس من الثياب والسندس : مارق من الديباج والاستبرق : ما غلط منه وقد تقدم تفسيرهما في سورة الكهف { وحلوا أساور من فضة } عطف على يطوف عليهم ذكر

سبحانه هنا أنهم يحلون بأساور الفضة وفي سورة فاطر { يحلون فيها من أساور من ذهب } وفي سورة الحج { يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤا } ولا تعارض بين هذه الآيات لإمكان الجمع بأن يجعل لهم سوارات من ذهب وفضة ولؤلؤ أو بأن المراد أنهم يلبسون سوارات الذهب تارة وسوارات الفضة تارة وسوارات اللؤلؤ تارة أو أنه يلبس كل أحد منه ما تميل إليه نفسه من ذلك ويجوز أن تكون هذه الجملة في محل نصب على الحال من ضمير عاليهم بتقدير قد { وسقاهم ربهم شرابا طهورا } هذا نوع آخر من الشراب الذي يمن الله عليهم به قال الفراء : يقول هو طهور ليس بنجس كما كان في الدنيا موصوفا بالنجاسة والمعنى : أن ذلك الشراب طاهر ليس كخمر الدنيا قال مقاتل : هو عين ماء على باب الجنة من شرب منها نزع الله ما كان في قلبه من غش وغل وحسد قال أبو قلابة وإبراهيم النخعي : يؤتون بالطعام فإذا كان آخره أتوا بالشراب الطهور فيشربون فتضمّر بطونهم من ذلك ويفيض عرق من أبدانهم مثل ريح المسك