

العاقبة في ذكر الموت

وترى فلانا كذلك وفلانا كذلك .

إنما يعرض على نفسه ويجرى على خاطره من بلغ إلى إرادته وصل إلى أمنيته لأن ذلك هو الذي غلب على قلبه وشغف بحديثه فتراه يسعى ويرغب ويحرص ويطلب ويزفر ويكد في حدور وصعود وطلوع وهبوط آناء الليل وآناء النهار ولا يقر به قرار ولا تضمه في أكثر الأوقات دار وكلما فرغ من شغل أخذ في آخر مما يحتاج إليه بل لا يفرغ من شغل إلا وقد عرضت له أشغال ولا يصل إلى أمل إلا انبعث له آمال .

فيمني نفسه بالأمانى الباطلة ويحدثها بالأحاديث الكاذبة .

فإن وصل إلى حظ من المال ونصيب وافر من الكسب مما يمكن أن يعيش به عمره كله أو طعن في السن وقيل له يا فلان أرح نفسك ودع جسمك فهذا الذي عندك يكفيك قال يا أخي لا تقل هذا الليل والنهار بين يدي ولا يكفيهما قليل ولن يدوما على أحد إلا أذهبا ما في يده وأخذ ما كان عنده ولا يدري ما يكون والآفات كثيرة والأمراض متوقعة والحاجة إلى الناس صعبة لا سيما مع الكبر ولا سيما إن كان الأهل والولد .

فيقيم العذر لنفسه ويطلب لها الحجة ويوجد لها الدليل ويصح لها بزعمه التأويل .

فإن ذكر بالموت أو حدث بموت إنسان قال إنا   وإنا إليه راجعون وإني لفي غفلة وإني لفي غرور وإني لفي مصيبة لا يدري الإنسان متى يخترم ولا متى يختطف ولا متى تفجؤه المنية وتحل به هذه الرزية وتنزل به هذه المصيبة .

هكذا قولاً بلا فعل وكلاماً بلا نية ولو كان عن صدق نية وصحة طوية لظهر ذلك عليه وبدت

مخايله منه