

البداية والنهاية

ابن عاصم المنقري وكانت جميلة وكان هو دميم الحلق اسود اللون ولم يكن بينهما فحش ولا خنا ولم يكن رآها قط ولا رآته وانما كانت تسمع به ويسمع بها ويقال انها كانت تنذر ان هي رآته ان تذبح جزورا فلما رآته قالت واسوتاه ولم تبد له وجهها قط الا مرة واحدة فأنشأ يقول على وجه مي لمحة من حلاوة ... وتحت الثياب العار لو كان باديا
قال فانسخت من ثيابها فقال ... الم تر ان الماء يخث طعمه ... وان كان لون الماء ابيض صافيا

فكانت تريد ان تذوق طعمه فقال أي وا[] فقالت تذوق الموت قبل ان تذوقه فأنشأ يقول .
... فواضعيه الشعر الذي راح وانقضى ... بمي ولم املك ضلال فؤاديا
قال ابن خلكان ومن شعره السسائر بين الناس ما انشده ... اذا هبت الارياح من نحو جانب ... به اهل مي هاج شوقي هبوبها ... هوى تذرف العينان منه وانما ... هوى كل نفس اين حل حبيبها ... وانشد عن الموت ... يا قابض الارواح في جسمي اذا احتضرت ... وغافر الذنب زحزحني عن النار

ثم دخلت سنة ثمانني عشرة ومائة .

فيا غزا معاوية وسليمان ابنا امير المؤمنين هشام بن عبد الملك بلاد الروم وفيها قصد شخص يقال له عمار بن يزيد ثم سمى بخداش الى بلاد خراسان ودعا الناس الى خلافة محمد بن علي بن عبد ا[] بن عباس فاستجاب له خلق كثير فلما التفوا عليه دعاهم الى مذهب الحزمية الزنادقة واباح لهم نساء بعضهم بعضا ورزعم لهم ان محمد بن علي يقول ذلك وقد كذب عليه فأظهر ا[] عليه الدولة فأخذ فجئ به الى خالد بن عبد ا[] القسري امير العراق وخراسان فأمر به فقطعت يده وسل لسانه ثم صلب بعد ذلك وفيها حج الناس محمد بن هشام بن اسماعيل امير المدينة وقيل ان امرة المدينة كانت مع خالد بن عبد الملك بن مروان والصحيح انه كان قد عزل وولى مكانه محمد بن هشام بن إسماعيل وكان امير العراق القسري وفيها كانت وفاة .
علي بن عبد ا[] بن عباس .

ابن عبد المطلب القرشي الهاشمي ابو الحسن ويقال ابو محمد وامه زرعة بنت مسرح بن معد يكرّب الكندي احد ملوك الاربعة الاقيال المذكور في الحديث الذي رواه احمد وهم مسرح وحمل ومخولس وابضة واختهم العمردة وكان مولد على هذا يوم قتل علي بن ابي