

الوافي في الوفيات

احمد بن إبراهيم أبو رياش الشيباني قال يا قوت في معجم الأدباء : توفي فيما ذكره أبو غالب همام بن الفضل بن مهذب في تاريخه سنة تسع وأربعين وثلاث مائة كان يقال إنه يحفظ خمسة آلاف ورقة لغة وعشرين ألف بيت شعر إلا أن أبا محمد المافروخي أبر عليه لأنهما اجتماعا أول ما تشاهدا بالبصرة فذاكرا أشعار الجاهلية وكان أبو محمد يذكر القصيدة فيأتي أبو رياش على عيونها فيقول أبو محمد : لا إلا أن تهذا من أولها إلى آخرها فينشد معه ويتناشدان إلى آخرها ثم أتى أبو محمد بعده بقصائد لم يتمكن أبو رياش أن يأتي بها إلى آخرها وكان طويل الشخص جهير الصوت يتكلم بكلام البادية ويظهر أنه على مذهب الزيدية ويتزوج كثيرا ويطلق . وكان عديم المروة وسخ اللبسة كثير التقشف قليل التنظف وفيه يقول أبو عثمان الخالدي : .

كأنما قمل أبي رياش ... ما بين صئبان قفاه الفاشي .
وذا وذا فلج في انتفاش ... شهدانج بدد في خشخاش .
وكان شرهاً في الطعام سيء الأدب في المؤاكلة دعاه يوماً أبو يوسف الزيدي والي البصرة إلى مائدة فمد يده إلى قطعة لحم فانتهشها ثم ردها إلى القصعة وكان بعد ذلك إذا حضر مائدته هياً له طبقاً يأكل فيه وحده . ودعاه يوماً الوزير المهلبى فبينما هو يأكل إذا به امتخط في منديل الغمر وبصق فيه وأخذ زيتونة من قصعة فغمزها بعنف حتى طفرت نواتها فأصابت وجه الوزير وفيه يقول ابن لنكك : .
يطير إلى الطعام أبو رياش ... مبادرة ولو واراها قبر .
أصابه من الحلواء صفر ... ولكن الأخادع منه حمر .
وقال فيه : .

أبو رياش بغى والبغى مصرعه ... فشدد الغين ترميه بآبدته .
عبد ذليل هجا للحين سيده ... تصحيف كنيته في صدع والدته .
قلت : يرد بغاً وأبو رياش تصحيف أبو زبائن أو أبو وكان أبو محمد المافروخي قد ولاه الرسم على المراكب بعبادان فقال ابن لنكك : .
أبو رياش ولي الرسما ... وكيف لا يصفع أو يعمى .
يا رب جدي دق في خصره ... ثم أتانا بقفاً يدمى .
وقال : .
قل للوضع أبي رياش لا تبل ... إن تاه يوماً بالولاية والعمل .

ما زادت حين وليت إلا خسة ... كالكلب أنجس ما يكون إذا اغتسل .

قال أبو رياش : مدحت الوزير المهلب فتأخرت عني صلته فقلت : .

وقائلة : قد مدحت الوزى ... ر وهو المؤمل والمستماح .

فماذا أفادك ذاك المديح ... وهذا الغدو وذاك الرواح .

فقلت لها ليس يدري امرؤ ... بأي الأمور يكون الصلاح .

علي التقلب والاضطرا ... ب جهدي وليس علي النجاح .

وكان أبو رياش أول أمره جندياً وكان يتعصب على أبي تمام الطائي .

الأديبي الخوارزمي الكاتب .

أحمد بن إبراهيم الأديبي أبو سعيد الخوارزمي من مشاهير أدباء خوارزم وفضلائها وشعرائها

قال أبو الفضل الصفاري : كان كاتباً بارعاً حين التصرف في الترسل وافر الحظ من حسن

الكتابة والفصاحة وكان خطه في الدرجة العليا من أقسام الحسن والجودة من كلام في شكاية

رجل ثقيل : قد منيت من هذا الكهل الرازي صاحب الجبهة الكهباء واللحية الشهباء بالداهية

الدهياء والصيلم السماء جعل لسانه سنانه وأشفار عينيه الصلبة شفاره فإذا تكلم كلم

بلسانه أكثر مما يكلم بلسانه وإذا لمح ببصره جرح القلوب بلحظه أشد مما يجرح الآذان

بلفظه يظهر للناس في زي مظلوم وإنه لظالم ويشكو إليهم وجع السليم وهو سالم وكتب إلى

بعض الرؤساء وقد حجب عنه : .

ومحجب بحجاب عز شامخ ... وشعاع نور جبينه لا يحجب .

حاولته فرأيت بدراً طالعاً ... والبدر يبعد بالشعاع ويقرب .

قبلت نور جبينه متعزراً ... باللحظ منه وقد زهاه الموكب .

كالشمس في كبد السماء ونوره ... من جانبه مشرق ومغرب .

ابن الجزار الطبيب القيرواني