

دمية القصر

وكانَّ قَوْلَ نَجِّ الذَّذَالَةِ مَسَّهٌ ... فاستفَّ من إهْلِيلِجِ الأدبارِ .
وله :

إذا ما عقدنا مِندَّةً عندَ جاحِدٍ ... فلم نَرِهْ إِلَّا حَرُوناً عن الشُّكْرِ .
رجَعْنَا فعقَّ بِنَا الجميلَ بضدِّهِ ... وقلنا له : ها فالقَ عاقبةِ الكُفْرِ .
وله في صفة المِسْرَجَةِ :

ناظِرَةٌ من شَفَتَيْهَا بها ... قد أبصرتْ عيني ولن تُبصرَ .
إنَّ يسقي الكأسَ نديمي أُنَمِّمُ ... وهذه إن تَسْقِهَا تَسهرُ .
وله :

أبى عزمةَ السُّلُوانِ قلبُ متيِّمٍ ... يمدُّ التَّسْلِيَّ عِشْقَهُ بِمُرودٍ .
جليدٌ إذا حَرَّ الحديدُ أصابهُ ... وليس على حَرِّ الهوى جليدُ .
فلا تَعْذِلَا قوماً لهمْ عندَ عِشْقِهِمْ ... عزائمُ صَعَوْ في قلوبِ أُسودٍ .
وله :

لعنَ اِبْنُ مُبْدِعِ التفخيزِ ... قد أتى لا أتى بغير لذيذٍ .
أيُّ طَيِّبٍ ولذةٍ لخلِيعٍ ... شربَ الماءِ شهوةً للنبيذِ .
وله :

دَعْنِي الرُّبَا من بُعْدٍ فقلتُ لها ... لا شُجَّجَتْ في محطِّ الصَّيَمِ أوتادي .
كُفَّيْ فَمَا لَكَ عِنْدِي غَيْرُ مُلْجَمَةٍ ... تختال ما بين إصداري وإبرادي .
إن لو أَرُوعُكَ بخيلِ الصُّبْحِ موقرةً ... أَسْدَاءُ مُعْبِئَةٍ في نسج زَرَّادٍ .
فلا لقيتُ أَخْلَاءَ بِأَرْضِكَ لي ... ولا تسمَّى بغير اليُتَمِ أولادي .
وله :

تَا تَعْدُرُنِي العُلا ... والكأسُ تمرَحُ في يدي .
والحربُ لن تضربُ بنا ... خَيْشُومَ نَقَعٍ أربَدٍ .
ورؤوسُ أعدائي جُنُودُ ... لم تَطِرْ بِمُهَنَّدٍ .
وَيَلُمُّ دهرٌ لا يَسْلُ ... لِمَنِّي لَطعنٌ أجردٍ .
قَلِقتُ بنا أيامُهُ ... فكأنَّنا في مِرْودٍ .
أرجو غداً وأقول عل ... لَ غداً ومَن لي بالغَدِ .
ابنه أبو الشرف عمادُ .

اجتاز بناحيّتي فاعتدّتْ به واغتبطتْ واستكركتْهُ فارتبطت ووجدتْهُ شاباً أورثتْهُ
الفضائل آباؤه ودلّ عليهم سيماءه لولا سوءُ خُلُقٍ ربما قمصتْ به نَزَواته وشيطان سوءٍ
ربما استهوته نَزَعاتُهِ . وقد قرأتُ في رسائل أبي الفضل البديع الهَمَذاني : " للشيطان
نزغات وللشبان نَزَقاتٌ ولكنّ يَرَبِّعون إذا جاء الأربعون " .

وهذا الفاضل اطَّلَعَ شرفَ الأربعين وهو كالمُهر الأرنِ قَمَّاصٌ وعلى إيقاع الزِّقِّ رَقَّاصٌ
ولأدب أولادي حَولِين كاملين ولكنّ لم يتُمَّ الإضاعة ألا لمن أراد أن يُتِمَّ الرضاعة .
فأصبحتُ يوماً فإذا هو قد عرّى جَنابِي من نفسه كدأبه في سياحته ومُغافضة وثبته من عند
كلِّ كريم أناخَ بساحته . وله شعر ليس كشعر أبيه ولكنّ النسب الكريم العريق قد أسأَر
أثراً فيه وذلك كقوله : .

ألا عَلَّـ العُلا تُمسي فَرِيسي ... أنا الصِّرْغامُ والأقلامُ خِيسي .
وبالهِنديِّ ما أهدى ابنُ هِنْدُو ... وضربَ الهام في يومٍ عبوسٍ .
وما في مُنتدى الفِتيانِ مِثْلِي ... ولا في مُلتَقَى الشُّجْعانِ لي سِري .
وكَفَّـي بالرماح السِّمِّمرِ أُولى ... ولكنّ قد عداني اليومَ بُوَسي .
ولا طَـرِفُ لَدِيّ ولا حُسامُ ... ولا آلاتُ أبناء الخُميس .
فإنّ أُوَـعَنَ اغتربتُ إلى كرامٍ ... حُماةَ حقائقٍ في الروع شُوس .
وموتي في الوغى بالسيفِ أشهى ... إلَيَّ من المُدّام الخَنَدَريس .
لأنّي لا أرى للمرءِ بُدّاً ... من الموتِ الموكِّـلِ بالنِّفوس .
وأنشدني لنفسه : .

أرومُ المعالي مرّةً بعدَ مرّةٍ ... وأجعلُ عِرضي عُرضَةً للشدائدِ .
وأجعلُ عَزَمِي فيه رائدَ هِمِّـتِي ... وعَزَمُ الفتى في أمره خيرُ رائدٍ .
فإما أصدّدُ مجدّاً وإما يَصِيدُنِي ... مُريحُ حِمَامٍ صائدٌ كلِّ صائدٍ .
وأنشدني أيضاً لنفسه : .

ألا كلُّ شَيْءٍ فيه للروح راحةٌ ... تركتُ لكم حتى الرياحين والراحا .
وحتى صَبَاحاً كالمصباح في الدُّجى ... وحتى صَبَوحاً حينَ أُصبحُ مُرتاحا